





220 0107

aa8636

Copiajó, 11-iii-1986 p. 2

"ATACAMA", EL DIARIO DE LA III REGION

# Gracias por el folklore

1886-1962

Estamos esperando el anuncio de los folkloristas e Institutos culturales de Atacama sobre un homenaje de recuerdo al centenario del natalicio de Antonio Acevedo Hernández, figura del teatro y la literatura chilena desaparecido en 1962 cuando frisaba los 76 años.

En todos los ámbitos del quehacer nacional surgen voces y pinturas para realizar la imagen de un hombre que se hizo andando caminos y construyó su obra sobre las versiones de voces viejas, que rescató, en ecos que parecían imposibles, por minas, campos y montañas de un Chile que rehizo en sus retablos pictóricos.

Es suya la obra de haber dado a la cueca un cimiento de baile nacional y en el folklore el texto que como abecedario fueron enriqueciendo otros de su tiempo o seguidores que le otorgan la categoría de maestro.

Al margen del tiempo social que vivió y que de alguna medida se retrata en su teatro, dejó pinturas escénicas clásicas, siendo "Chafarcillo" un retazo de la época y gente de los boquerones de plata con sus cargas de sueños, miserias, noblezas y errores.

Esa obra, más otras tantas leyendas tomadas en el profundo panorama de Atacama, impulsaron al entonces diputado por la provincia Roberto Flores A., para que lograse en el parlamento del país el reconocimiento y la asignación de una pensión de jubilación que ayudase al

# **Gracias por el folklore [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gracias por el folklore [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)