

Una poesía de la memoria

JUAN CARLOS GONZALEZ COLVILLE

El poeta Jorge Teillier nace en Lautaro en 1935. Estudia Pedagogía en Historia en la Universidad de Chile. Desde los 12 años comenzó a escribir poesía. Entre sus obras destacamos 'Para ángeles y gorriones' (1956); 'El cielo cae con sus hojas' (1958); 'El árbol de la memoria' (1961); 'Poemas del país de nunca jamás' (1963); 'Los trenes de la noche y otros poemas' (1964); 'Cartas para reinas de otras primaveras' (1985), entre otras.

Al leer la obra de Teillier queda la sensación de haber revisado un solo y gran libro donde todo oscila en torno a la imagen esencial de las cosas: casa, tierra, árbol, lluvia... Para él 'la poesía es la lucha contra nuestro enemigo el tiempo y un intento de integrarse a la muerte'. Casi siempre sus poemas ocurren en una atmósfera tras pasada por lo mitológico de una aldea o pueblo pequeño del sur de Chile, donde la naturaleza tiene una destacada participación y los hombres se mueven entre oficios de menor cuantía, rodeados de abundante lluvia; como telón de fondo el tren austral: eterno e inmutable como las piedras y el viento. 'Cuando ella y yo nos ocultamos/ en la secreta casa de la noche/ a la hora en que los pescadores furtivos/ reparan sus redes tras los matorrales./ aunque todas las estrellas cayeran/ yo no tendría ningún deseo de pedirles/ (...) /El temporal del último tren/ pasa remediando las casas de madera./ Las madres cierran todas las puertas/ y los pescadores furtivos van a repletar sus redes/ mientras ella y yo nos ocultamos/ en la secreta casa de la noche'. Teillier, en contraposición a la mayoría de nuestros poetas que privilegiaron en sus obras los temas urbanos o de carácter cosmopolita, es fiel a la tierra, al sur de Chile. Es una tierra situada en el pasado, convertida en un paraíso perdido de la infancia y recuperada a través de una palabra poética cargada de sugerencias y ensoñaciones.

Desde el punto de vista de la teoría literaria, resulta evidente que es una poesía carente de estructura orgánica -de composición-, su sentido del sonido y del ritmo es menguado. ¿En qué

Una poesía de la memoria [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una poesía de la memoria [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile