

LITERATURA

LIBROS

000193534

■ Memorial de Angaita

■ El Cipango de Harris

■ Erotismo y literatura

■ La Tierra enferma

Año V N° 227 Domingo 16 de agosto de 1992

Fernando Alegría ha estado en Chile siempre. Algunas veces deja sus libros mientras vuelve como ahora. El Tercer Congreso de Culturas Hispánicas organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile lo tiene como expositor de la segunda parte de su libro *La novela chilena del exilio interior*. O sea, lo que sigue a lo que esta entrevista, realizada en Estados Unidos, entrega.

Sonia Murillo-Martín
Carolina Mervader Murillo
Estados Unidos

Fernando Alegría, es uno de los mejores escritores y críticos de literatura latinoamericana, su obra ha tomado tal trascendencia que la Academia de la Lengua Hispánica de Norteamérica, le ha propuesto este año para el Premio Miguel de Cervantes, máximo galardón que un autor puede recibir en lengua castellana, por el conjunto de su obra. Abierto, franco y chiapanque acepta nuestra proposición de pasar largos horas en una entrevista que le quitará mucho tiempo, no obstante corremos a recibir a Carolina y a mí en su preciosa casa la que está situada entre las colinas de la Universidad de Stanford.

No hay que perder de vista que el autor vive fuera de Chile hace más o menos 30 años y que nosotros no vivimos en el

país desde hace muchos siglos. Tú, como gran conocedor del chilismo, al tiempo que una valoración por los recuerdos de nuestra tierra un tanto fuera de lo que podría ser una entrevista con dos periodistas que no han dejado Chile en todo ese tiempo.

—El premio al que te postulas pone tu obra literaria y crítica nuevamente en el tapete cultural de nuestros países. Los muy jóvenes no saben mucho de ti—en algunos casos—en otros, muchos de tus libros están agotados y aunque nosotros sabemos que en tu novela *Una especie de memoria*, hay mucho de biografía, queremos escuchar de tus



Los años intensos de Fernando Alegría

propios habéis algunas cosas que son útiles para los lectores.

—Nací en Santiago, creo, viví en lugares como los de la calle Dieciocho, la Avenida La

Paz, Recoleta, San José Diamante, el cerro San Cristóbal, el Parque Forestal, el cerro Santa Lucía. Eran son mis pagos. Estaba en la Recoleta Dominicana, allí hice la primaria y 8 años de

la secundaria, después pasó al Instituto Nacional donde terminé la secundaria. En aquella época, en Santiago las barrietas tenían características propias, y algunas eran muy hermosas,

por ejemplo, Nules. Creo que Nules no ha perdido su identidad: La plaza Brasil, esas calles de la Alameda para arriba, República, Ejército, sonan a personalidad muy propia, muy característica. Recoleta y la Villa y luego ese barrio que fue cambiando paulatinamente de carácter y que en un momento dado entró a la colonia árabe en Chile, a los pies del cerro San Cristóbal. Luego, Rega Pablo Noriega quien construyó allí una casa (fue la casa de donde salió su propio funeral). Es un barrio con carácter y con historia. Dos colegios de hombres: la Academia de Humanidades y el Liceo Valerón Llerena, y uno de niñas, el Liceo 1.

La persona que primero influyó en mí—literariamente hablando—fue don Mariano Latorre, quien enseñaba en el

Los años intensos de Fernando Alegría [artículo] Sonia Murillo-Martín [y] Carolina Moroder Murillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alegría, Fernando, 1918-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los años intensos de Fernando Alegría [artículo] Sonia Murillo-Martín [y] Carolina Moroder Murillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile