

ARTES y LETRAS

FERNANDO ALEGRIA

Escritor y profesor, Fernando Alegria nació en 1918. Estudió desde joven como estudiante y dirigente, y por eso, cuando aún se le recibía como profesor de Estado, en 1938, fue nombrado delegado al Segundo Congreso Mundial de la Juventud que se celebró en Estados Unidos de Norteamérica. De regreso en Chile se graduó de profesor de Castellano y Filosofía en la Universidad de Chile, al año siguiente. En 1948 obtuvo una beca para estudiar en el Bowling Green State University en la que, al cabo de un año se hizo acreedor al título de Master of Arts.



La Prensa, Valparaíso, 21-VIII-1991 p. 7

En 1948 publicó "Cabeño de Capas", con el que obtuvo el Premio Municipal de Novela. En 1960 publicó "Cielos" y "Las noches del zador" en 1961. En 1962 publicó "Las fronteras del realismo".

En 1960 dirigió el Taller del Escritor en Concepción. Se ha desempeñado como profesor de Librerías Hispánicas en la Universidad de Berkeley, California.

Como estudiante de las letras nacionales, refiriéndose a "El Vascero", de Pedro de Oña, Fernando Alegria expresó: "En el Vascero el poeta habrá alcanzado un pleno dominio de los diversos elementos que van integrando su estilo, el lenguaje se enriquece y afina, el valor de las palabras es ahora insustituible, a través de cristales de mil colores se presenta, apenas, la intención escondida".

Fernando Alegria es uno de los estudiantes del Movimiento Literario de 1942. Considera que "desde la segunda mitad del siglo dieciocho se va operando paulatinamente un movimiento de transformación cultural producido por la influencia del pensamiento sociológico francés, conculca en las reformas de il po racionalismo patrocinadas por Léger y Mora; da sus primeros frutos en la generación de Lastarria, sometida a la influencia múltiple del racionalismo español, del romanticismo francés predicado por Balmori y sus compañeros de val le y del ecletismo de Deffo; maduró hasta mediados del siglo, cuando la prosa histórica y filosófica fue la investigación de Víctor Mackenna, Diego Barros Arana y los Anónimos, mientras la poesía está representada por la primera generación de románticos, discípulos de los de Eyzaguirre y Zorrilla; y de ese hazar, cuando Lastarria adoptó un positivismo dogmático y propiamente a sus discípulos en un arte más dogmatizado. Si a todo este ejemplo grosero se le quiere dar la denominación de Movimiento Literario de 1942, por razones de comodidad, aceptado, pero recordemos que 1942 no es un número en este caso, sino un nombre".

Balmori Lillo, el celebrado escritor chileno, fue traducido al inglés bajo los auspicios de la Pan American Union, Washington, D. C., en 1928, bajo el título de "Tales of life and other stories", con pró

logo de Fernando Alegria.

Como escritor, Fernando Alegria ha sido abocado en la Osmosis de 1924, del Realismo Popularista del Neorrealismo. Esta generación se encuentra integrada por los escritores nacidos entre 1905 y 1918. Está por lo tanto, con Jacobo Díaz, Daniel Delmar, Nicolás Tenzel, Gonzalo Drago, Luis Enrique Dávila, Carmen de Alvarado, María Luisa Rosal, Francisco Coloma, Oscar Ceiza, Ricardo Lemaire, Leoncio Guerrero, Mario Bahamonde, Juan Tejeda, Luis Merino Reyes, Andrés Sabella, Enrique Araya, María Carolina Grel, Nicomedes Gerdán, Luis González Zenteno, Guillermo

Atlas, Juan Decano, Valeria Tetterholm, Belarraz Castro, María Jara y otros.

Fernando Alegria ha cultivado la crítica, la poesía, el cuento y la novela. Se trata de un investigador serio, siempre bien documentado, con un estilo paucos y amos. Es autor también de "Ideas estéticas de la poesía moderna", 1938. Ha pasado largos años en el extranjero ya sea como profesor o como miembro de representaciones diplomáticas, pero ello no ha sido una dificultad para que esté continuamente escribiendo.

DARÍO DE LA FUENTE D.

Fernando Alegria [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Alegría [artículo] Darío de la Fuente D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile