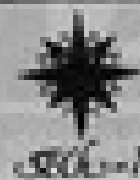




El Cronista Tolca, 19-V-1992

Espacio Literario



Los escritores y el suicidio

Reflexiones sobre la muerte de Alfonso Alcalde



Carlos Rodríguez

A veces resulta difícil resistir a la tentación de analizar el proceso de suicidio y muerte que parece regir los destinos de la humanidad. El martes 3 de mayo fue uno de esos días y el escritor y ensayador Alfonso Alcalde no resistió y se colgó.

Treinta o treinta y cinco años y contra casi diez a causa del glaucoma.

Había prometido escribir "cuando le cortaran las manos" y así lo hizo, dejando una vasta obra casi desconocida para la mayoría de los chilenos.

Su vida y su obra fueron parte de esos capítulos fuera de la cultura chilena y un embargo mucho más y olvidado. La que a pesar de algunas volutas humanas, así venían quemando en favor de los templos del dinero y del poder, y un pobre loco que haya consagrado su vida a la literatura resulta una especie de crimen social de mal gusto. Hasta nosotros acostumbrados tantas veces

machetados, siempre críticos, molinos, desmembrados, deprimidos, trágicos.

Alfonso Alcalde no resistió esas cosas humanas, formales, pero vivió a fondo lo que Lukács llama una "vida literaria" interna que atravesó todos los géneros y todas las edades.

Acompañó por años a Pablo Neruda con quien compartió sus imperiosos compromisos. La primera edición de uno de sus libros fue quemada en público en un lanzamiento más espectacular que ciertas excentricidades del joven Raúl Zúñiga. Fue verdadero colaborador de fuego en diversas causas, guionista de cine y televisión, autor de poemas, cuentos, teatro y novelas. Dirigió la colección "Pensamientos de los chilenos" de la editorial Editorial Quimanta y recorrió el país de norte a sur. El exilio lo llevó a recorrer el mundo y más de 25 países conoció con inquietos pasos. Tal vez en esos años

se escribió la misma y la soledad que fueron su única compañía en los últimos años, recluido en una pequeña cabra en la provincia de Concepción.

Publicó 28 libros y quedaron muchos sin comenzar a editarse. Si vida, como la de Manuel Rojas o Francisco Coloane lo dio el material para una obra inmensa y un embargo, poco conocida. Su muerte parece una radiografía trágica del escritor en un país sin protección para los creadores culturales y donde nadie se preocupa ni por y se genera acciones en su favor.

Para el todo llegó demasiado tarde. Son que ya no venían la delirio del sur y no había quien lo rescatara del pozo de las tinieblas y la muerte.

Los narradores están de vuelta, como casi todos los días. Son dominadores los que se van o deciden irse. Son pocos los que están de la cultura de la indiferencia y el furioso materialismo que crean los escritores más pobres. La ley de la vida no llegó cuando en sus correrías por el Mar del Sur. Lo venció la ley de la soledad.

Para su alma cargada de palabras y de sueños no había ya consuelo ni en la amada tierra del sur.

Cuando al fondo del mar...

Reflexiones sobre la muerte de Alfonso Alcalde [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reflexiones sobre la muerte de Alfonso Alcalde [artículo] Gabriel Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile