

la Epoca 10-5-92
(Suplemento)

AAM0339

000191559

GENTE



Uno de los escritores más multilacéticos de Chile, cuya temura se desbordó en personajes de raigambre popular, puso fin a su vida en un dramático suicidio.

Alfonso Alcalde

O.V.

En "El Panorama ante nosotros"; una obra poética monumental (y desconocida) de la literatura chilena, editada por Nascimento en 1969, el escritor Alfonso Alcalde abre el libro de 350 páginas citando un poema ayerano:

*La vida festeja pronto terminando
en pocas alzas / y el corazón del hombre
bella como la caña frágil de la siringa./ Aprendiéndole te hace vivir,
haciendo hasta el día de morir / siendo
después una buena amiga al polvo.*

Dramática promoción. Alfonso Alcalde, confinado en soledad y miseria, enfermo, cercado por el plácetum, abandonado, se liberó el muerto pasado en Tormé. Poco de esa forma pudo final a una vida de sobrevaliente increíble, a setenta años de nacimiento, a una existencia arrastrada de esfuerzos y angustias, juntó en soiego.

Tomé y una caleta próxima. Collado, fueron escenarios por donde discurrió en parte la existencia del escritor. Personajes principales de muchos

de sus libros son aquellos pescadores humildes y soberbios. Pero más allá de Tomé, Alfonso Alcalde siempre estuvo vinculado y atravesado en la zona pasquiana. Conocido exactamente, una ciudad que amo nadie sabe por qué y cuya flora triste, de invierno, acapó sus últimos sueños.

Fa que Alcalde, de entre los inolvidables chilenos, formó filas entre los rebeldes e ilusos. Unió su destino al de la innumerable mayoría de los creyentes de América Latina que apuestan por un mañana mejor y que, además, luchan por hacerlo realidad. Es decir, eligió el camino lucido de quienes tienen conciencia social. Y además, como era un hombre sensible, de talento mayor, se enfrentó a lo inevitable. Y sucumbió solo e inmerso en esa terrible soledad.

¿A cuánto asciende el legado lírico de Alcalde, es decir en ese balance frío y final de cada escritor desaparecido, cuántos libros dejó? Muchos, quizás treinta o más. Cuentos y poemas magistrales, apuntes y relatos, notas periodísticas, de viaje, impresiones, todo,

En su obra están Violeta Parra y Allende, Marilyn Monroe y los sobrevivientes de un avión desaparecido en los Andes, los ciclos miserables y las imágenes hermosas. Pao está ahí, no más tan que rescatado de las bibliotecas, de las librerías antiguas, de los saldos y roturas. No obviemos que en este país el libro es una mercadería depreciada.

Pero aparte de esa literatura seya, first, plena de imaginación, hay una obra de años y años completamente desaparecida. Alcalde fue todo la vida periodista y, como tal, nada del oficio le fue ajeno. Escritor libros, guiones de cine, artículos, reportajes, entrevistas, notas, sueños, críticas, o sea, todo cuando pueda imaginarlo. Fue además periodista, viñetero, párroco, de oficios distintos, editor, recopilador, todo.

Su agotar los interlocutores del mundo nuestro, en el subdesarrollo, haciendo todo para sobrevivir a diario, se incluyó la creatividad, se rota la creación. El el destino de la inteligencia en estos tiempos abiertos y donde cada día tiene su amargo precio.

Hoy pase prestado el sol a mis vecinos./ Una noche helada de loco/ —yo digo— / algo para andar/ sobre la Sierra/ con una desvergüenza asombrosa/ a contar...

La prosa literaria de Alfonso Alcalde tiene visibilidades mayúsculas. Ante todo está pegada a los huertos y a la desesperanza. Temas, ese hay allí y ademas mucha ironía, porque con ella al final de cuentas se puede soportar, hacer mucho más llevadero, el peso entre los mortales.

Sus personajes retoman chilenidad y en eso alcanza ciertas magnificas. Pocos escritores, casi ninguno, llegaron a calar tan fondo en un país que él lo conoce y amaba.

Sus poemas sobresalen entre volcánicos, es decir entre los grandes, del país, Neruda, De Rokha, Huidobro y otros. Y sobre todo es ya demasiado.

Alfonso Alcalde, que había nacido en Puerto Ayora, que visitó el explorador y las misterios del amor comprometido con hijos y amadas, que anduvo por la tierra (Ibarra, Rumanía, España, etc.) con el asombro portugués, era, además un imposible fabulador, un chiflador magnífico, un ser humano sensiblemente entrañable.

Y sobre su despedida, en una palabra risa y final para qué anduvieron con nosotros durante cuarenta años ¿qué decir que no resulte vano? Ojalá, una vez más, con sus propias palabras, nos ayudé el propio Alcalde:

AQUELLOS/ suicidas/ desaparecidos/ a borbotones/ sin anchuras dentro de la muerte/ aquellos que se devoraron/ froliándose como piedras/ para iniciar el primer fuego./ EL AMOR LOS BENDIGA. □



68 DOMINICAL

Alfonso Alcalde [artículo] O. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Alcalde [artículo] O. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)