

VICENTE PEREZ ROSALES, UN SIGLO DESPUES DE SU MUERTE

Por: Pablo Cassi.

El año recién pasado en Septiembre se cumplió un siglo de la muerte de este escritor, un chileno excepcional, trascendente en la creación de nuestra nación. Parece una paradoja que falleciera el más importante conductor de la venida de los alemanes a nuestra patria.

Una raza, sólo muy escasamente, suele trasuntar sus rasgos esenciales en una u otra persona, ya que no siempre la aristocracia del talento es la que se impone en determinados períodos de la historia. A Pérez Rosales con toda propiedad se le puede asignar el calificativo de "aristócrata del talento" ya que supo representar esa esencia con toda autenticidad.

En su vida, llena de aventuras y de transformaciones, se encuentra el soplo vital de su obra. Sus escritos interpretan y encarnan el mejor momento de su raza, raza de hombres dispuestos a forjar un país que desea trascender más allá de sus límites geográficos.

Es difícil contravenir a Vicente Pérez Rosales en la extensión limitada de un artículo o de una apología. No lo admiten sus cualidades humanas, su vasta labor realizada, ni su cultura aprendida en la observación de la vida misma. Sus atributos de inteligencia hacían de este hombre imaginativo, un creador por excelencia, dotado del más profundo espíritu de servicio público hacia una patria con identidad propia, con destino de grandeza. Tenía fe en Chile y en la capacidad de los chilenos que aspiraban al orden y a la sensatez, amaba la libertad y la democracia y era capaz de asumir la disciplina que el respeto a la autoridad exigía.

Criticaba la incapacidad nacional para prever y valorar el largo plazo, el inmediatismo incurable y la inconstancia del chileno. Odiaba la falta del sentido nacional en los diferentes bandos políticos: "sociedades para asaltar el poder —dice— y sostenía que ellas se disolverían si el servicio público se hiciera obligatorio y gratuito."

Leer por ejemplo su "Cartilla de un Opositor", es recorrer las características más negativas de los 180 años de nuestra vida independiente. Otro rasgo característico de la obra de este autor fue la amenidad de sus memorias, cartas, diarios de vida y relatos sueltos, con sus grandezas y miserias

1807-1886



que dan forma a uno de sus libros más conocidos "Recuerdos del Pasado". También es admirable su idea de colonización del Sur de Chile por ciudadanos alemanes.

He aquí una prueba irrefutable de su espíritu visionario. Pero más allá de todo, estaba su profundo amor por Chile, el que lo impulsaba a crear ciudades y provincias, superando enormes dificultades. Rereer algunos de los trabajos de Pérez Rosales es un buen acicate para sumergir el alma en las características de nuestra auténtica idiosincrasia y volver a sentir el espíritu henchido por el viento de los tiempos de cruzadas y la voluntad firme en el deber de servicio sin limitaciones.

Como el propio autor dijera alguna vez: "una nación y una patria, ahora y siempre, no necesita hombres que se queden pegados en el barro, sino que puedan salir, trasuntar, vencer la mediocridad y triunfar".

En lo íntimo del ser, como inspiración surgida después de cien años, siento que Vicente Pérez Rosales nos impulsa a construir una patria con horizontes de grandeza.

61 Audino, Los Andes, 3-III-1990 p.3

PREVENCION DE ROBOS Y HURTOS EN LA CASA.

SE LO RECUERDA UN AMIGO...



SIEMPRE.



CARABINEROS DE CHILE



RCC 5008

88J4045

Vicente Pérez Rosales, un siglo después de su muerte
[artículo] Pablo Cassi.

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Pérez Rosales, un siglo después de su muerte [artículo] Pablo Cassi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile