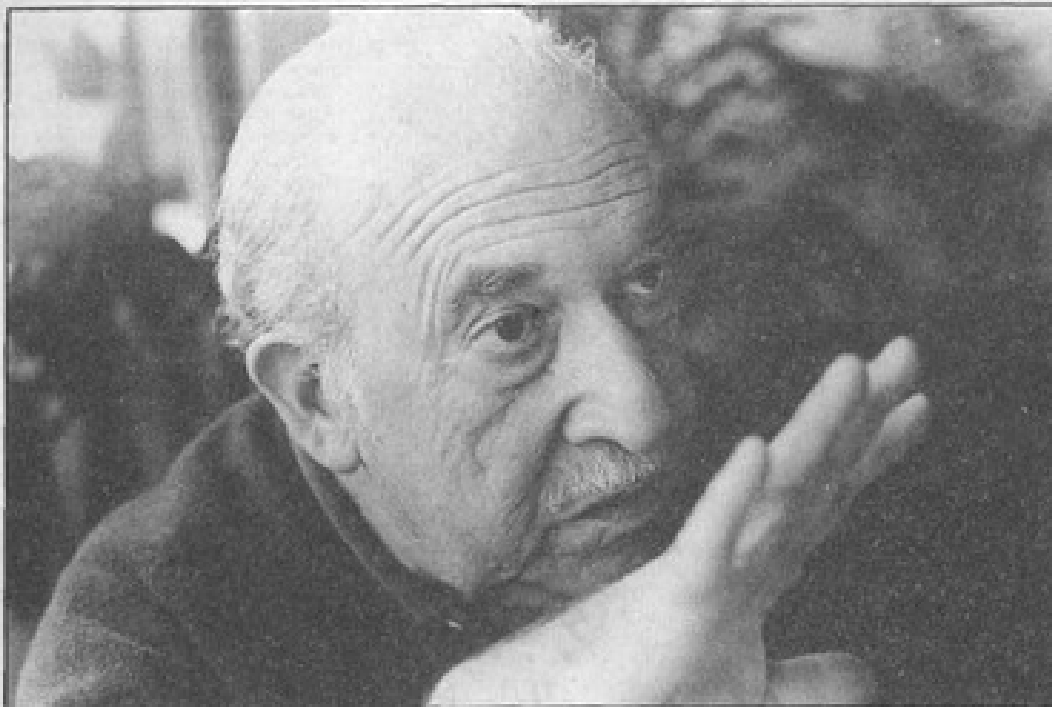


Fernando Alegría 1919

Seguir siendo el mismo

Juan Andrés Píña



Fue consejero de la embajada de Chile en Washington, junto con Orlando Letelier, hasta 1973. El 11 de septiembre estaba en Chile y a los pocos días volvió a Estados Unidos a lo suyo: las clases en las universidades de Berkeley y Stanford. Desde esa fecha, el novelista, poeta y ensayista Fernando Alegría (actualmente a punto de cumplir los 70 años), tuvo prohibición de ingreso al país. Lo autorizaron para regresar por treinta días en 1984 y por igual período en agosto pasado, lapsos calificados por él como "recreos". Cuando estaba aquí la última vez, recibió la buena nueva: podía retornar definitivamente. Pero quizás nunca vuelva para siempre a Chile: está demasiado instalado en su casa de la calle Wing Place de Palo Alto, en California, por donde pasan escritores de todo el mundo. Poco antes de morir, lo hicieron Borges y Cortázar.

Casi último representante de la generación del 38, Alegría se ha desparamado en 27 libros. Entre las novelas, *Caballo de copas* (1967), *Mañana los guerreros* (1964), *Los días contados* (1972), *El paso de los ganacos* (1975), *Coral de guerra* (1979) y *Una especie de*

memoria (1983). De los ensayos, *Las fronteras del realismo en Chile* (1962), *Novelistas hispanoamericanos contemporáneos* (1964) y *La literatura chilena contemporánea* (1969). De los poemas, por supuesto, *Viva Chile, mierda*, *Y llamarle casa*, *Entre ponerle y no ponerle*,

en la voz de Roberto Parada y recitados por todo el país.

Reflexivo, susurrante y mesurado, Alegría conversó con APSI en las cercanías de sus recordados barrios del cerro Santa Lucía y el Parque Forestal.

¿Alguna diferencia entre el primer regreso de 1984 y éste, de 1987?

Yo retorné a Stanford en una fecha casi literaria: el día de la muerte de Neruda, el 23 de septiembre de 1973. Aunque he vivido en Estados Unidos desde la década del 60, nunca había pasado un período tan extenso fuera de Chile. En 1984 la experiencia fue más bien impactante, vertiginosa. Ahora, en cambio, veo las cosas con más tranquilidad. Mantengo una perspectiva casi de observador, y lo que he intentado en estos días es tratar de entender la compleja realidad chilena, tanto en lo político, como en lo social y lo cultural.

Seguir siendo el mismo [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alegría, Fernando, 1918-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seguir siendo el mismo [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile