



DDH1230 2CD H816

"GABRIELA MISTRAL, PÚBLICA Y SECRETA"

"El primer libro de Volodia Teitelboim fue una antología poética en que no incluyó a Gabriela Mistral. Escrita en colaboración con Eduardo Anguita, la "Antología de poesía chilena nueva" apareció en 1935, rodeada de una gran polémica. Cuando se conocieron con Gabriela Mistral, pudo darle explicaciones literarias sobre el porqué de la omisión, y desde entonces cultivaron relaciones de amistad leales y buenas. Todo lo explica el escritor de penetrante estilo", lúcido ensayista y político de brillante elocuencia, hombre de acción y de pensamiento. Es en definitiva, un combatiente del pensamiento, cuya sensibilidad y sólida condición de pensador y artista, están íntegramente volcadas a la agotadora, pero suprema tarea de ayudar al nacimiento de una nueva sociedad.

"Gabriela Mistral, pública y privada", es una biografía

de la gran poetisa, a renglón seguido de su "Neruda" (Ediciones BAT, cuarta edición 1991), en la madurez de un dilatado recorrido político y literario". Volodia Teitelboim en la actualidad es secretario general del Partido Comunista Chileno, abogado de profesión, fue diputado y luego senador por Santiago, elegido en 1965 y reelegido en 1973. A sus novelas "Hijo del Salitre" (1952), "La Semilla en la Arena" (1957) y "La Guerra Interna" (1979), traducidas a varios idiomas, se suma una rica producción de ensayos sobre los procesos históricos, intelectuales y literarios de América Latina".

En "Gabriela Mistral, Pública y Secreta", el escritor nos dice: "fue una mujer hecha rudamente, a cincel, tallada de principios y, sigue el escritor hurgando en la investigación: "Un personaje secreto, entregado al público por su poesía y por el más famoso de los pre-

mios literarios: el Nóbel de 1945. No obstante, Gabriela Mistral nos parece viva en este texto: "Vivo dos vidas: la que hace vivir el mundo y la otra..." protesta la poetisa en una carta a su amor imposible. Por ambas se adentra Volodia Teitelboim, con admiración creciente y que a él mismo le sorprende. El resultado es una biografía sacada desde el fondo de los textos y los dichos de Gabriela Mistral, escrita en el exilio, como correspondía tal vez, por tratarse de una chilena que existió y murió en "autoexilio perpetuo".

Finalmente, debo manifestar que el escritor Volodia Teitelboim, es una personalidad de podrosa raigambre intelectual, vastamente conocida en Chile y más allá de sus fronteras, escritor de muy amplio registro expresivo: novelista, narrador notable de una macumba en donde se han fundido la peripecia individual y la epopeya colectiva; y Teitelboim, el ensayista, es un lúcido expositor de ideas y muestra arquetípica del intelectual que pone su sabiduría y su capacidad de reflexión al servicio del humanismo.

**'LUIS E. AGUILERA
SOCIEDAD DE
ESCRITORES DE CHILE'**

"Cuida tu sonrisa"

"La prevención es un conjunto de medidas que nos permiten mantener la salud, impidiendo que las

enfermedades se produzcan".

Amigo (a) es bueno saber que:
"La salud bucal es parte importante de la salud general, cuídala"

61 Día, La Serena, 14-XI-1991 p. 2.

"Gabriela Mistral, pública y secreta" [artículo] Luis E. Aguilera.

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gabriela Mistral, pública y secreta" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)