



Huidobro redivivo

Redivivo -según la Real Academia de la Lengua- es "un ser en estado de muerte aparente". Y esta condición no sólo es atribuible a Vicente Huidobro, sino también a Pablo de Rokha y, por cierto, a Neruda, a veintate años de su desaparecimiento y en cuyo homenaje se han efectuado múltiples actos. Por estos días, viajó a Concepción Volodia Teitelboim, que reseña la "vida intensa, creativa y desafiante" del poeta de revolucionaria factura literaria que fuera Huidobro. Tras sus notables ensayos sobre la Mistral y Neruda, el turno le correspondía al otro protagonista de la querrela con De Rokha, en la que, según Volodia, "los contrincantes se dieron gran cantidad de golpes bajo el cinturón. Transmiten el pulso agitado de una época, cuando la literatura podía interesar tanto al escritor como al lector masivo y al profano, extrañado o entretenido por el espectáculo boxerial de los poetas, esperando un nocaut que no se produjo. El duelo dividió a la familia literaria de aquel entonces. Dejó una estela que aún no se borra del todo".

No obstante, en su opinión, "la obra de cada uno de ellos es muy superior a los exabruptos, desahogos y barbaridades que se propinaron, pero ello nos confirma, asimismo, que la literatura puede ser una pasión tan arrolladora como el amor y la furia. Creo que el tiempo los hubiera amigado. Hubo señales de ello. Pero no alcanzaron a firmar el tratado

de paz definitiva. Todavía quedan rescollos de esa hoguera". Los ensayos sobre Neruda y Huidobro privilegian el talento originalísimo de ambos por encima de esas reyertas, porque "sucesivas generaciones prueban que la poesía es una primavera porfiada y constante". Como nos adelantara en enero, "si el tiempo le alcanza" escribirá también acerca de Pablo de Rokha, a cuya muerte dedicara en el Senado un discurso "lleno de secreta admiración" por el autor de "Los Genúidos" y tanto libro que autoeditara y vendiera, a veces en compañía de sus hijos, y otros de Alfonso Alcalde (también suicida, que contara increíbles anécdotas de esas "giras" de su amigo por todos los rincones de la geografía nuestra).

Si lo logra, completará su reconocimiento -sin olvidar a la Mistral, desde luego- a estas "altas cumbres de un movimiento intelectual y social. En el fondo, los miembros de este trío discordante tenían un sueño común: no sólo ser poetas, sino también contribuir a un Chile más al día, más vivo, más culto, menos pacato y conservador, más democrático y justiciero en todo sentido", afirma Teitelboim. Para Eduardo Anguita -amigo de juventud del ensayista, de Huidobro y de su generación, aparte de Premio Nacional de Literatura-, "Huidobro es el primer americano que mira adónde va la flecha. Huidobro es un artesano, arquitecto del castillo en

el aire, orfebre empeñado en la alquimia. Su mundo mágico tiene la insistencia y el movimiento de una repetición manual: su destreza es la del maravilloso malabarista: sus rolámpagos son producidos por un ejercicio voltaico nunca interrumpido".

Si para Braulio Arenas -otro galardonado- Huidobro contribuyó "a crear las luces de la poesía moderna", para Volodia Teitelboim "los autores que aportan otras visiones son inevitables y tan necesarios como el amanecer de cada día". También es su caso, y merece que le coloquemos el "sayo", porque bien le corresponde. No es tarea fácil, ni mucho menos, ahondar en la Mistral, Neruda y Huidobro, y disponerse a hacer lo propio con De Rokha, con la rigurosidad y con el lenguaje al alcance de iniciados y profanos que posee Teitelboim. "Intelectual en comisión de servicio en la política", le llamó alguien de esos que nunca faltan. Olvidan que la producción de Gabriela, Vicente y los dos Pablos, testimonio un período de nuestra evolución histórica, social y de todo orden. Participaron en él, interpretándolo y proyectándolo. Lo mismo que Volodia Teitelboim, feliz emprendedor del "rescate del tesoro oculto" de cada uno de ellos.

Sergio Ramón Fuentealba

RCE 1107

61 Sur, Concepción, 7-X-1993 p. 6.

Huidobro redivivo [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huidobro redivivo [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile