RCC 0741

La Serena, 19-VIII-1986 p. 5

"EL DIA", EL DIARIO DE LA IV REGION

CRONICAS LITERARIAS

Fernando Jerez y el realismo psicológico

En "Así es la cosa", Fernando Jerez logra que sus ideas y sus conceptos se expresen por sí mismos a través de los sentimientos de sus personajes y de las descripciones, creo que cuando el lector se va introduciendo en el libro, página a página, cuento a cuento, lo puede captar claramente. De esta forma nos encontramos con una literatura que se expresa con vigor y originalidad a lo largo de todo el libro.

El presente volumen, cuenta con nueve cuentos, entre los cuales debemos mencionar: "La canción de los pollitos", "Paola yo te amo", "Todos hermanos", "Toque de queda" e "Inmemoriam".

"Los días domingo mamá aseaba la casa con escrupulosa dedicación y papá dormía hasta las tres de la tarde. Venía al comedor, sostenía la servilleta alrededor del cuello y mascaba lentamente. Decía unas dos o tres veces, "así es la cosa y nada más".

La estructura del libro está perfectamente equilibrada. Se percibe en su lectura un realismo psicológico en su fondo y una construcción asombrosa en donde intenta atrapar la vida metropolitana y que, sin duda lo obtiene, como al mismo tiempo una armonía perfecta.

De igual forma, es preciso decir que si bien los medios metropolitanos en este libro son sus predilectos, y que los contextos se pormenorizan en este marco, la construcción y la técnica advertida de sus cuentos son siempre diferentes: "Yo los voy a ayudar, cabros. Pueden vender en el sector céntrico que es el mejor de todos. Ganan ustedes y gano

Fernando Jerez y el realismo psicológico [artículo] Luis Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Jerez y el realismo psicológico [artículo] Luis Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile