

ME 1513

26-XII-1996

22 MEJORES DATOS, Periódico semanal

Panorama ante nosotros: Alfonso Alcalde

A partir de la muerte de Alfonso Alcalde, -como una titánica anomia- aparentemente se configura la gestación de los espacios vacíos que -valga la ironía del mundo- recuperan el escritor, es decir, el reconocimiento a las obras del autor, por una parte. Por otra, el destino ineludible que la marginalidad le ha fijado devolvía la no obstante de quienes tienen el juego de poder. Este juego donde hay vencidos y vencedores, Oprimidos y oprimidores. De aquí surge el carácter que el marginado asume ante la vida, ante la literatura. El mundo se cierra en un acto colectivo. Y muchos son los modos sensacionales que el escritor va asumiendo y desempeñando diariamente mediante su cargo imaginaria dadas a través de las realidades más inmediatas. Si bien la imaginación es la sustentadora de la literatura, el escenario humano es primordial en la constitución de la historia individual del escritor. La responsabilidad no asumida por parte de la Sociedad y la incapacidad de ignorar de los que han sido designados como en los culturales operan como un artificio de permanente ambivalencia. Así, se produce el desgano. Así, se produce el alienamiento. Así, se produce el agotamiento.

Así, se produce la autoexpulsión y la decisión de Alfonso Alcalde por absconderse el 5 de mayo de 1992, en Tucumán. Se absconde do año por él. Se absconde



Foto Rocío L'Amar
Escritora

quedó con opas metafísicas. Buscaba respuestas a la razón de ser y a la necesidad de la vida. Trató de descubrir otras explicaciones a la vida cotidiana, que lo atrapaban de modo más concreto. "Como aquella vulgaridad de ojos todos los días". Fue un hombre débil y fuerte aunque específico y muy particular, dice Volodia Teitelboim, en agosto de 1992, cuando escribe "Escritor de la muerte", en la revista *Semana Siete de la Sociedad de Escritores de Chile*, de Santiago.

De la misma manera que Pablo De Rokha. Sus formas de escape. Esta renuncia que lo lleva a la vida, resulta abrumante para Sociedad y escritor.

Ahora, éste se torna inevitable, casi autoejecutor, como un proceso doloroso, casi latencies, no gentil, como un hachazo seco que corta el orgullo y hace posar

Panorama ante nosotros: Alfonso Alcalde [artículo] Rocío L'Amar.

Libros y documentos

AUTORÍA

L'Amar, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama ante nosotros: Alfonso Alcalde [artículo] Rocío L'Amar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)