



000193115

De lo humano y lo divino

Por Jorge Loncón



4643579

—El arte de lo imposible—

Ha muerto Alfonso Alcalde. No se trata de un alcalde llamado Alfonso, y de ahí la sensación de que nada pasa, la certeza de que no hay desconcierto. El practicaba un oficio duro y dura es su muerte. "El único problema filosófico verdadero es el suicidio", advierte Camus desde las alturas de Sísifo. Y estamos, junto a Alfonso Alcalde, de nuevo frente a las tremendas interrogantes que abre tal sentencia.

No hay razón para tristes reseñas biográficas ni presurosos listados bibliográficos. Baste decir que fue uno de esos incurables hombres, cuyo oficio carece de horarios, porque lo llevan consigo dondequiera que vayan. Y ese es el arte de lo imposible. Más que escritor, Alcalde fue un artista de lo imposible: no le hizo el quite a la condena, a la maldición de empujar por siempre algo parecido a la roca de Sísifo, que llegando a lo alto de la colina, inevitablemente volverá al punto de partida.

Es "curioso" vivir como escritor en una sociedad donde poco importa lo que esos especímenes hagan, salvo que una buena asesoría de marketing lo lance y lo mantenga en la mira de los cronistas literarios de día domingo.

Soportar a ese tipo de individuos en sociedades que se sienten satisfechas de sí mismas, arguyendo al pie de viejas sentencias que la política, que el gobernar es el arte de lo posible; soportar a inadaptados que, al decir de Nietzsche, se quedaron en un período de su infancia, que no dejaron de soñar en medio de sociedades

que pierden aceleradamente el sueño y la imaginación; tolerar a especímenes cuya brutal transparencia es un atentado a la "sociedad toda", debe ser francamente difícil.

Más difícil todavía, cuando alguien del "gremio", el propio presidente de la Academia Chilena de la Lengua, se excusa de opinar, porque no conocía mayormente la obra de Alcalde, en este caso.

Siguiendo a Camus, es inevitable pensar en el momento clave, en el momento justo en que la decisión se gatilla... "qué difícil vivir con ustedes, en medio de ustedes, donde no encontré una mano abierta; qué difícil odiarlos; qué difícil marcharse llevándose su olvido, su descuido, porque no advertieron que yo circulaba entre ustedes..." "Esto no es más que especulación. La realidad es más brutal: las palabras, más crueles. La ausencia de ellas, un puente coronado, un abismo espeso que se abre hacia arriba.

Alfonso, alguien que no conoció tu figura física, alguien que no comprende al Presidente de la Academia Chilena de la Lengua, alguien que no cree en la crítica "especializada", alguien a cuya oreja acuden los compases de "El Panorama Ante Nosotros", comprado a precio de huevo en la esquina de una calle, rescatado de entre carísimos ejemplares de Play Boy y Penthouse, alguien levanta una copa y brinda por ti. Y a través de ti, por todos los hombres que como tú practicaron, practican y seguirán practicando, por los siglos de los siglos, el arte de lo imposible.

El Hanguine, Puerto Montt, 23-V-1992 p. 5.

El arte de lo imposible [artículo] Jorge Loncón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loncón, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte de lo imposible [artículo] Jorge Loncón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile