



000198809 ADM 9196 CULTURA Le Viñé Ab-V-1993 33

El collage una aventura con el papel, obra inédita de Alfonso Alcalde.

Para pegar los trozos de la fantasía

Verónica San Juan

SANTIAGO

Inmovilizado en una silla de ruedas frente al mar de la caleta de Los Moros de Coquimbo empecé a mover lentamente las manos que también habían perdido su movimiento natural. Alguien me llevó un paquete de viejas revistas y se me ocurrió comenzar a rasgar el papel. Cientos de delgadas tiras quedaban anotacionadas después de este ejercicio que, al parecer, no tenía ningún sentido. Luego utilicé engrudo para pegar las diferentes piezas con la taza correspondiente. Al mes ya podía darlo de nuevo la mano a un amigo. A los seis meses estuve en condiciones de presentar una primera exposición en la sala Latinoamericana de la Universidad de Concepción".

El autor de la cita murió en un día de mayo. La narración corresponde a un original que conserva las correcciones hechas por la mano del propio autor.

De Alfonso Alcalde, el escritor que el año pasado, a los 71 años, renunció la indiferencia de los editores y optó por suicidarse en la hilmeda habitación de Coliseo.

El collage: una aventura con el papel es el nombre del proyecto que quedó en medio de otros manuscritos y que Cely Uschinsky, la esposa de Alcalde, quiere editar. Pronto. Muy pronto. El objetivo: evitar el olvido.

El texto recoge la experiencia del escritor en este arte que califica como "un desorden que impulsa y desata posibilidades tan simples como comovedoras". Pero es el método de trabajo, en el que propone con prolíficidad cada una de los pasos que el iniciado debe seguir, el que atravesó casi todas las páginas de estos escritos. La técnica es apoyada visualmente por collages nacidos de las manos de Alcalde, en Coquimbo, Ibarra, Israel.

Un llamado a valorar nuestras manos, a descubrir su capacidad para usar la mano

tor. De Alfonso Alcalde, el escritor que el año pasado, a los 71 años, renunció la indiferencia de los editores y optó por suicidarse en la hilmeda habitación de Coliseo.

El collage: una aventura con el papel es el nombre del proyecto que quedó en medio de otros manuscritos y que Cely Uschinsky, la esposa de Alcalde, quiere editar. Pronto. Muy pronto. El objetivo: evitar el olvido.

El texto recoge la experiencia del escritor en este arte que califica como "un desorden que impulsa y desata posibilidades tan simples como comovedoras". Pero es el método de trabajo, en el que propone con prolíficidad cada una de los pasos que el iniciado debe seguir, el que atravesó casi todas las páginas de estos escritos. La técnica es apoyada visualmente por collages nacidos de las manos de Alcalde, en Coquimbo, Ibarra, Israel.

Un llamado a valorar nuestras manos, a descubrir su capacidad para usar la mano

fantásticos, es el que hace el autor en este trabajo escrito entre 1986 y 1990. "...el collage dimensionó en otra forma la capacidad que tiene el ser humano para usar sus manos y crear obras de nivel artístico sin necesidad de cursar el largo, difícil y complejo mundo del aprendizaje académico en las

Escuelas de Bellas Artes. En cada mano existe un universo que está por crearse, esperándonos..."

El collage como técnica se aplica en otro de los maestros de este texto. Alcalde narra su experiencia con los niños minuviéndos. También cuenta sus vivencias en el exilio, con un grupo de niños con los que elaboró el collage mural *Historia del hombre de papel*. "Fue una alegría colectiva envuelta en una comisión de sueños reviviendo los primeros y los últimos pasos del hombre contemporáneo sobre la tierra. Dónde era de la piedra hasta el rodeo cubierto del Cosmos y las galaxias. Novenarios teléfonos. ¿Y cuál era el problema? Abandonaban los papeles esperando que nacer de nuevo..."

Alcalde invita a aventurarse. Propone que, amados de paciencia, iniciemos este "viaje fantástico", sorprender, envolvente que el mundo vivió. Nos sugiere que transjemos nuestros dedos como si fueran imágenes malabaristas. La propuesta es tentadora. "De pronto, cortando y recortando pedazos trozos, van apareciendo mundos descocidos, combinaciones de surcos y realidades que expresan emociones, sentimientos y alegrías como producto de las infinitas combinaciones que se pueden hacer con las figuras, los objetos, los colores, los paisajes impresos en publicaciones cotidianas".

Cuando mató al medio-día, los amigos y familiares de Alcalde se reunieron en el Centro Cultural Alameda para asistir al lanzamiento de *Alfonso Alcalde en cartas*, antología que reúne lo mejor del escritor como cuentista y que fue financiado, en parte por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y de las Artes) seguramente ya estarán pensando en cómo reunir dinero, fuerzas y apoyo para que esta aventura con el papel abandone la carpeta que hoy lo guarda como una obra justa y llegue hasta las manos de quienes quieran usar sus dedos para armar su propia "fiesta de colores".



Para pegar los trozos de la fantasía [artículo] Verónica San Juan.

Libros y documentos

AUTORÍA

San Juan, Verónica, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para pegar los trozos de la fantasía [artículo] Verónica San Juan.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile