

Dirección y Administración
TEATRO POLITEAMA
Casilla 84 - Teléfono 682

Cine Social

Aparecerá todos los sábados
y se repartirá
GRATIS

Año I.

Punta Arenas, Enero de 1926.

Núm. I.

LA REAPERTURA DEL TEATRO POLITEAMA

El jueves 23 repartirán sus pases el simpático colono de la calle Acosta, después de una semana de cierre.

La nueva empresa ha introducido al espectáculo varias reformas que, al mismo tiempo que proporcionan mayor comodidad para el público, han logrado mejorar su nivel de elegancia y buen gusto al conjunto del local.

Al primer fogueo se le ha agregado una doble manjara fin de resguardarlo de posibles escorches de nieve, se han entreteñido sus muros y distribuido la luz en tal forma que se ha conseguido distar de vida y alegría esta parte del teatro. Ha sido también remodelada la decoración de la bóveda en forma que la bóveda misma, como es natural, se ha dispuesto que sea la única "bóveda" existente en la sala de teatro y pléyos, dando personalidad a este modo del teatro y a la vez que le da un toque de modernidad al conjunto, nada le faltará de su correspondiente decoración.

Por la primera del tiempo, y por falta de materiales que se han podido a Santiago, ha sido a la empresa imposible terminar con todos los arreglos que tiene proyectados pero que se irán ejecutando oportunamente y con forma en plin de reformas y con buen gusto, sin olvidar la monumentalidad calculada para hacer de la capotosa sala del Politeama una de las más confortables y elegantes.

Otra de las preocupaciones de la nueva empresa, será la calidad técnica. Se procurará con toda exactitud y se sustituirán los defectos que por la "vieja" a fin de que entrándole la escena, invencible al público la seguridad de una temperatura agradable en la sala.

Como se ha dicho, el Teatro Politeama iniciará su temporada el jueves, presentando al público la super producción "El Hijo de la Reina del Saba", película la grandiosa, de pasional argumento y de deslumbrante acción.

Chilean Cinema Corporation

La poderosa Empresa cuyo material ha sido contratado para el Politeama — Sus capitales — Teatros que explota en Chile. El formidable stock que forma su primera reserva.

La nueva empresa que ha tomado a su cargo la explotación del Teatro Politeama, ha contratado con la poderosa Casa productora Chilean Cinema Corporation, para el suministro del material.

No sólo de cine y de comedia para el público de Punta Arenas, sino Empresa Cinematográfica, proveedora están los derechos de los primeros que obtiene en el Teatro Municipal, bajo la dirección de Ángel Tizabi.

En Chile, es considerada la Empresa como una de las compañías más fuertes, por los enormes capitales de que dispone, por su extenso material, y por la cantidad de Cines que posee.

Ha en propiedad cuenta la Empresa con los siguientes teatros: en Santiago: Imperio, Alhambra, Victoria, Imperio, cinematógrafo de reciente material, al Salimber, Barón, Brasil, O'Higgins, Avenida, Astor, Excelsior, Independencia, Lota, Madrid, De Gracia, Durruthy, Mañana, Pina, Lina, Costeño, Mar, Lucha, Novedades, A. V. de la, etc.

En Valparaíso, de su propia

dad, Imperio Star, Venus, variando material al Odeon, Novedades, Iba, Comedia, Pata, en Colina.

En Val de Mar: Olimpia y Royal; en Osorno: Municipal; en S. Felipe: Municipal; en Los Andes: Novedades; en Sereno: Municipal; en Copiapo: Royal; en Talca: Municipal; en Antofagasta: Imperio; Nacional, Alhambra; en Iquique: Nacional y Variados; en Arica: Nacional; en Temuco: Municipal; en Balmaceda: Victoria; en Curicó: el Municipal; en S. Fernando: el Municipal; en Linares: el Nacional; en Penco: el Saco; en Concepción: el Municipal; en Chillán: el O'Higgins; en Garmepo: el Central; y el Municipal; en Valdivia: el Central; en Osorno: el Municipal; en Caba: en Angel, el Municipal; en Temuco: el Municipal; en Maipo: el Teatro de la Reina; en Los Andes: el Arriaga; en Victoria: el Victoria; en Linares: el Linares; en Temuco: el Central; el Tappi; en Valdivia: el Valdivia; y el Linares en Osorno: el Central; y en Puerto Montt: el Municipal.

Podemos decir que los capitales para mover el enorme stock de material que se necesita para hacer a los grandes teatros de teatro, y cine, de los que son material para que todos los teatros puedan hacer un negocio con los películas de la Empresa.

La nueva empresa del Politeama se procura material de teatro que las exigencias del público proveerán en un nivel de primer orden y, por lo tanto, no teniendo ningún inconveniente en el material de la Empresa, a fin de tener la seguridad de todo.

En la primera comedia, que ya está en Punta Arenas, para el jueves, están las siguientes producciones, que serán al público la calidad de la bóveda del material contratado: "La Reina del Saba", super Fox, por Betty H., una película que ha sido elegida para la inauguración de la temporada; "La Reina del Saba", primera super Paramount, francesa, sobre la vida de la reina reina Raquel Meller; "Oregónes Negras", del insignie director Rex Ingram, adaptación de las obras de John Barrow, La Mar, Barrow, Navarro y Lewis Stone; "Terceros de Amos", de la obra de la obra "H. A.", adaptación de la grandiosa tragedia "Pala Negro", de Aristocracia y Revolución, de

OSSI OSWALDA



La encantadora y pura rubia que aparecerá en la próxima semana en la sublime comedia:

PASAJERO SIN BOLETO

FECHA DE PUBLICACIÓN

1926

FORMATO

Diario

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine Social. Punta Arenas : [s.n.], 1926 (Punta Arenas : Impr. El Magallanes). 28 nos. : il. ; 37 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile