



PERIÓDICO TEATRAL.

Epoca 2.

Valparaíso, 1883.

N.º 1.

Compañía Lírica Italiana y de Baile

TROVADOR

Opera en 4 actos del maestro Verdi

REPARTO

PERSONAJES.	ACTORES
Leonor.....	Sra. Adalgisa Gablé
Azuena.....	Enrico Tassinari
Inés.....	" Anclina Padovani
Martino.....	Sr. Enrique Fierro
Conde de Luna.....	Ernesto Sivori
Fernando.....	" Latino Orsini
Mensajero.....	" C. Tombelli

Unidos del conde, soldados, jitanos y demás.

ARGUMENTO.

ACTO PRIMERO.

La servidumbre del castillo de Alifan se duerme esperando a su señor, el conde Luna, que pasa las noches al pie de las balcones de su dama. Para disimular la velada, pegan a Fernando los cueros de la historia de don García, hermano del conde.

—El viejo conde de Luna, alfé por los años de 1469, don Fernando, tenía dos hijos.

El menor, don Juan, tranquilamente en su cama cuando la nodriza encontró en la habitación un jitano haragante que fijaba sobre el niño su torva mirada. La culpable fué perseguida y quemada en una hoguera; pero dejó una hija que la rescató, robándose a don García, cuyos vestes, humedecidos se en-

contraron en el mismo lugar donde había quemado la brujas. El conde mandó de posta sin muturgo, de que un presbitero lea el libro le decía que su hijo vivía. La jitano desapareció, y en cambio su madre. Así quien lo vio en las cortinas de las techos en forma de lechuza, negro o gris, al conde le medio noche.

La campana del castillo que de las doce disparó a los acorralados soldados, que ya les parece ver a la jitano de un momento a otro.

La luna, media oculta entre las nubes, muestra la figura de dos mujeres que se pasean cautelosamente por los jardines del palacio.

Leonor e Inés, con dos damas de la reina. La primera es una dama de un caballero que, vencedor en un torneo, fué coronado por ella. A causa de la guerra, pasó largo tiempo sin verle, hasta una noche que, disfrazado de trovador, le declaró su amor en ventidos versos al pie de su lecho.

Desesperado, como era noble, Leonor y su amiga se dirijen al palacio.

El conde de Luna, que ama también a Leonor, se encuentra oculto en el jardín e irritado por su pasión se dirije a la habitación de ésta; pero el sonido de un laúd le obliga a detenerse para escuchar esos versos que despertan sus celos. La luna, cualle entónces, solo deja percibir las sombras. Leonor está corriendo para recibir a su amante cuyo voz ha oído.

—Cuanto has tardado! mi alma cuenta los instantes por los latidos del corazón; ¡te habías olvidado de tu amor!

El trovador presenciaba esta escena y sin poderse detener, pronuncia la palabra fatal.

—¡Qué voz es esa! Leonor. Oh! la oscuridad me ha engañado. Y volviendo a los pies del trovador le jura que solo es él.

El Murcielago

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1885

FORMATO

Diario

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Murcielago. Valparaíso : Impr. y Litogr. Universal, [1885?]-1886. v. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile