

350 + 250

-24-

300025

Dirección Agencia y Buzón

"CHISPAS"

Con Honor y con Patria
se vive sin crisis

Nº 1

COQUIBBO, JULIO DE 1941

AÑO 1

Debutar sin Instrumento es de Maestro

Allí por el año venidero—
Cuando sé supo que ya era yo se
Scribió la carta de una fecha!— Que
Se sonda siempre— Porque es la nota
Comediantes que mucho colado de
Todas las notas bajas.

—Quien no conoce las notas
Bajas!— Se equivoque siempre con las
Bajas y con las altas!— Los músicos
Prefieren más la nota alta que la baja!—
En primer lugar está el juego del
Instrumento y en segundo lugar está el
Bastido del cuerpo!— ¡Perd! Si la
Nota alta se le escape se produce el
Efecto de tres notas bajas triplicadas
En cada una para que sepa el amorito
Del escape que juega como nota de
Retención para bajar de golpe de
Bastido en bastido hasta que da el
Consentido que se ordena de armonía
Para repetir las mismas notas bajas que
Suenan del do del re y del mi!—
Pidiendo acordarse con el do y el
Mi!— Porque sin concordancia de
Claro notas todas notas de composición
Es pobre!— Esto no quiere decir que
Todas las notas alteradas con una que
Yo sé darle las notas no juego

Potencial primero al instrumento.— Y
Como que la potencia del instrumento
Consiste en poder reproducir como
Mínimo tres notas a un tiempo!— Con
La potencia que es día y que con el
Tiempo se aprieta a todas las
Instrumentos! Se podría dar cuatro
Notas a un tiempo repetidas y muy
Facilmente en lugar de tres!—
Que los músicos han de dar al
Instrumento.— Voy a presentar un
Ejemplo del instrumento que se llama
Fisión!— El fondo que se toca por lo
Que se llama un buen profesor y
Maestro de música!— Lo primero que
Hace se aprende!— Y que!— El
Equilibrio!— Los profesores y maestros
De física tienen lo que significa el
Ejercicio de equilibrio!— Porque con
El equilibrio se alcanzan tres notas
Repetidas con un compás que va
Repetiendo según la intermedia letra
Que ha de estar al pie de la nota que
Ha de tocar y repetir según la letra
Vocal!— Y el día que los maestros
Comprenderán! Trabaja por descubrir
El secreto que a un no tienen los
Instrumentos se podrá dar el público la

Otroya nota por medio de una vibración
De equilibrio del profesor que toque
Con el secreto que hay que aprieta en
Todas las instrumentos!— Pero al más
Importante es para todos los
Instrumentos de sonido!— Y para más
Se necesita revolucionar todo el sistema
De tres a cinco y de cinco a cuatro y
Entonces tendrías la Ocuera Nota munda
En la nota!— Porque la nota de hoy!
Es así!— No sé!— Hago una idea
Que estamos en la sombra!— Y todas
Las notas de tres y cinco total!
Están desahos y del mal humor!— Pero
Cuando sepa agregar el uno con dos
Que en sí es así!— Siento así!—
Para los sabote músicos El Maestro
Trabaja!— Y como que los buenos dicen
Que El Maestro no trabaja! Yo sé
Que el equilibrio es más y el trabajo
De los buenos y de las buenas siempre
Será!

—Porque con el!— ¡Triunfo!—
El Principio de esta no necesita más
Porque todos los sabios músicos!
Guardarán siempre un recuerdo cariñoso
De todas las notas altas y bajas!

Ectis

Pobre triunfo!— Guardas saber porque
Los hombres de hoy son como los de
Ayer!— Pero almas en ti lo que otros
Podrán saber si a caso saben somar
A ti!

—Tres cosas que son las
Siguientes nombres siendo un gran
Ladón amoroso siendo un Gran
Protagonista el trabajo siendo un Gran
Moralista!— Con la nota!—
Que siempre son! El Maestro
Dignificado por El!— ¡Mia!— El
Solo Dios hasta tu Nueva Aparición!
Porque su personalidad son tres
Sacrificios de amoroso sobre porque lo
Que vale no es el estudio sino estudio
Amor!— Amor!— Amor!—
Siempre el producto de los frutos del
Luz que son ladrones sin poder dar al
Fruto que ha sido dar tan
Dignamente a Dios!— ¡Chile!—
Eterna porque fruto por frutos es gaga
Y!— Amor también por mi madre!
Petrusca para siempre!— ¡O!— ¡Buen!

Rancho!— Sacrificado en la Vid de ti!
Mismo sacrificio hace hoy desentor
Mil años más cosas que te fijas mi
Madre!— Por eso dejó los días que son
Un replanteo de buen hijo ya que es
Necesario vivir con Dios para que
Dante se confunda que Debe!
Dominio son los Filosofías
Fundamentales solo por los seres que
A ti lo comprenden!— Porque Amor y
Preceptos aquí en esta primera
Dimensión la buscamos todos porque
Hay un secreto humano que es obvio!
Rayo del color de la plata!— Fue una
Causa desconocida por el efecto de
Confusión de tantas miedos por tres
Causas que Jack muchacho que pensar hoy
Primero de Julio para que se sepa que
Los Escritos son y fueran una nota
Infame que crucifijaron Al Maestro
Jesús!—

—Por eso hoy pagando sus
Culpas han crecido tanto porque

Formaron un eterno aparte con la
Manifestación del Digno Maestro
Jesús!— Que Recibió El Padecimiento De
Cristo!— Señor!— Y, ahora, todas sus
Adeptos!— ¡Jesús!— ¡Jesús!—
Por orden de penitencia!— Castigo de
Su crimen con El Maestro Jesús!—
El!— Y ya me callo porque tengo!
Mucho que cumplir como!— Pecador
Como que saber significa sacrificio de
Maestro en Maestro porque si yo soy
De Tres Aspectos el fin de dos amon
Amén con Amor porque esto es un
Gran Misterio!— Que creó!— Amén
Nada siendo Mecho
Ectis que quiere decir
Suspensión de tres que
Son dos uno con el que
Sabe mejor que todos
Sin saber tanto como
... Dios ...

JOAQUINO

Chispas.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1931

FORMATO

Diario

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chispas. Coquimbo : [s.n.], 1931 (Coquimbo : Las Tres H.H.H.). 3 nos. ; 37 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile