

CAMPANADAS

ORGANO DE LOS QUINTOS AÑOS DEL LICEO DE HOMBRES Precio 20 Ctvos.

Director Literario: MANUEL ESCALA S. Director: ALBERTO GONZALEZ. Director Artístico: RENÉ COPPIÉ
Redactores: OSCAR PUENTES L. y WASHINGTON SOLAR.

Año I

CHILLAN, 16 DE MAYO DE 1932

Núm. 1

UBICACION SOCIAL DEL TANGO

Por HUMBERTO MENDOZA.

Las relaciones de producción existentes en Latín América—relaciones semi-feudales, precapitalistas—condicionan toda manifestación social y originan en el fuego de los factores de producción una serie de fenómenos aparentemente contradictorios de tan losetas raras, y digo aparentemente contradictorios, porque para el espíritu de los estudiosos de la burguesía existe un completo divorcio entre las condiciones sociales de producción y las manifestaciones culturales o de cualquier otro orden de ideas que no tengan ninguna inmediata con la economía, y las relaciones sociales de producción que la originan y fundamentan; pero la realidad, presente por completo de la evidencia histórica y de sus raíces y testis el marxismo lo demuestra en un análisis profundo de los fenómenos sociales.

Las manifestaciones culturales se explican por la «evolución» de las relaciones sociales o por el estagnamiento de las mismas. Actuando sobre la realidad exterior y modificándola, el hombre modifica al propio tiempo su naturaleza. Dice el marxismo y lo dice junto con él la realidad social que corren progreso y transformación total en la medida de la intervención del hom-

bre para alterar sus condiciones físicas y adaptarlas a las nuevas y más crecientes exigencias de la vida social.

La historia económica latino americana es una larga serie de golpes, marcando las sucesivas conquistas de los diferentes imperios que han hecho presa de sus riquezas, de sus tesoros, de sus recursos y de sus proletarios.

Como continente abierto a las conquistas y humillaciones, cerrado por el aislamiento y conservación de la oligarquía criolla y el clero, las relaciones sociales de producción giran aún en la actualidad en gran porcentaje en una economía pre-capitalista en su gran fase colonial, y son de grandes influencias y transformaciones económicas surgidas de los choques de los grandes imperios imperialistas, entrega a cada momento y cada vez en forma más completa, sus riquezas primas, su mano de obra inextinguible (humanas, animales, minas, yerbales, salinas, etc.) de abastos e indígenas a la explotación más feroz en interminables jornadas de hambre. Este proceso que se opera en los fundamentos de la sociedad tiene que ver por la fuerza de los hechos una conciencia continental especial. De una conciencia clasista embrionaria en las zonas trabajadoras explotadas se va llegando al claro entendimiento de sus fuertes intereses de clase.

La clase dominante en Latín América, la oligarquía criolla latifundista y clero, en su afán de reestructuración del poder, ha

impedido el desarrollo del capitalismo, manteniendo las terrales feudales de la hacienda, semi-servidumbre, prestación de servicios y de trabajo, esclavitud disimulada y amparada en legislación y costumbres hechas para conservación de su dominio.

El gran empesaje aún no obstante recluido en las extensas posesiones de estancieros y latifundistas, en las explotaciones de caucho, café, bananas, etc., entregado a la terrible y ávida explotación de los feudos, se ve hoy día desintegrado en parte por la lenta penetración de las relaciones industriales de producción que corresponden a la creciente intervención imperialista de desarrollar, barrido por a poco la servidumbre y sus consecuencias y replantado por la explotación más adelantada y sistemática del capitalismo. El creciente aumento del peonaje o consecuencia del mayor empleo del obriguismo en la agricultura crea una masa proletaria móvil entre la ciudad y el campo; mas que ayuda a aumentar la oferta de brazos en la industria incrementando la pauperización del proletariado urbano; pero al mismo tiempo señala el avance del capitalismo con todas sus consecuencias dentro de estas sociedades en desarrollo.

Abstraído, de lo expuesto dependemos una conclusión: Latín América vive desde hace algún tiempo en un estado de incertidumbre económica y cultural, en sus vivencias tradicionales rotas o por romperse, en relacio-

nes de producción capitalistas que luchando con las feudales han roto toda la superestructura que sobre la anterior conformación social en se había edificado.

Latín América, sometida por un parte al avance de la economía occidental y moderna y por otra a la lenta oposición de los viejos moldes de su economía, vive en consecuencia en un período de gestación capitalista, experimentando a resultidos de los choques de los diferentes imperialismos y viendo el nacimiento y rápido desarrollo del proletariado industrial y agrícola con el germen del porvenir en sus agitados flujos de clase explotada y humillada.

Y este fenómeno de vida a una cultura del momento, a una cultura de transición, parte del pasado, rumbo del presente y lejanas alabos del futuro; cultura que contiene todas las características de la parte social que experimenta los más fuertes choques de esta formidable lucha de clases, la pequeña burguesía.

«No es la conciencia de los hombres lo que determina su manera de ser, sino al contrario, es su modo de ser social el que determina su conciencia» y si res-

¡Vaya a la página!

ABARROTÉS
AL POR MAYOR
El mejor STON en plaza
MERCEARIA EUROPEA
Teléfono 57 • Roble 770

COMPRE
sus artículos de
CAZA
DONDE ANTI
Libertad 5 de Abril

Campanadas órgano de los Quintos años del Liceo de Hombres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Liceo de Hombres de Chillán (Chile). Quintos años

FECHA DE PUBLICACIÓN

1932

FORMATO

Diario

DATOS DE PUBLICACIÓN

Campanadas órgano de los Quintos años del Liceo de Hombres. Chillán : El Liceo, 1932 (Chillán : Impr. Nacional). 3 nos. : il. ; 39 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile