

HOY
Selecciona 2P. M. - Noche 10 P. M.

505881
DIRIGIBLE Super Sonora
Columbia Pictures



SENSACIONALES NOTICIAS DE ACTUALIDAD

Dirección: Teatro Municipal

CHILE

Publicación Quincenal

Año I

CHILE, Marzo 20 de 1932.

Núm 1

AL COMENZAR

Con mucho reclamo aparece hoy el periódico cinematográfico «AMOR» en la misión de dar a conocer con absoluta imparcialidad al público lector las más interesantes informaciones respecto al arte cinematográfico contemporáneo.

Nuestro interés más vehemente desde que esta publicación sea del agua y de todos los ríos del espíritu. No venimos a entretener a nadie en el periódico local. Solamente nos esforzamos en ser simpáticos al público. Y nuestro programa de trabajo para el futuro será servir ampliamente todo lo que se relacione con el arte cinematográfico.

El año presente es sin duda el gran año de la pantalla en la vida del Chile. La etapa más gloriosa de esta industria y arte que cuenta con un número de admiradores en esta legendaria ciudad.

La nueva Empresa «Columbia Pictures» se ha dado al mercedo mundial la producción «Dirigible» — dos años de trabajo y su costo ascendió a dos millones de dólares.

La Paramount Pictures nos quiere hacer conocer una de sus obras más importantes «Los de Buenos Aires». Han planeado una expresión muy moderna en el género dramático que «Los de Buenos Aires» marca un nuevo rumbo en la cinematografía actual. El séquito, en la foto, su verdadera parte de partida. Con esta obra inter-

pretada por los artistas argentinos Carlos Gardel, Sofía Rozán y Gloria Guzmán, Paramount Films ha creído en las grandes posibilidades que las películas parlatas en nuestro idioma con éxito cognos y, sobre todo, la dedica para la producción artística futura.

La crítica por la que atraviesan los teatros en general es desalentadora. Por todas partes se muestra la falta de una crítica seria que deje sentir su impresión en el campo del arte, el espectáculo favorito de las masas. La efervescencia se ve vagar bajo el tratamiento que recibe a mano de algunas empresas que hoy se muestran las cabelleras en descomposición buscando indolentemente una revista alguna que quiera publicar los esquemas propios a las voces heurísticas.

El público escamado y huido de tanta propaganda exagerada y falta de seriedad humana, se niega a simpatizar con la desfachatez de los empresarios y sus finas repulidas se dirigen hacia otros lugares de entretenimiento, donde desahogar y refrescar sus nervios hasta el punto de no les dé, a cada rato, gato por liebre.

Pero nuestra hoja periodística, se apartará por completo del camino errada que han seguido la generalidad de los empresarios buscando el recomendar como magnífica, a primera vista, una película que después sólo resulta mediocre.

En este terreno, pues, estamos la más sincera parte y esperamos que nuestro público lector, diademo de nuestros medios

CONCURSO DE POPULARIDAD

Nuestro periódico, en el deseo de proporcionar a sus lectores una encuesta sobre los actores y actrices del cine, ya sea mudo o sonoro, ha fijado un concurso de popularidad en el cual los partidarios, apreciando nuestro empeño, deberán emitir un voto llamando el nombre del actor o de la actriz que les sea favorita, dentro de las siguientes preguntas:

- 1.—¿Cuál es el mejor actor dramático?
- 2.—¿Cuál es el mejor actor cómico?

Antes de votar: 1.—Recorte el nuestro cupón y llénelo con cuidado y envíelo en sobre cerrado a la Administración del Teatro a la casilla 13 D, con su firma y dirección.

2.—El primer sorteo se hará el 27 del presente y el segundo el 3 de Abril y el 17 del mismo se procederá al sorteo entre todas las

personas que hayan votado por el artista que haya obtenido la primera mayoría.

3.—De entre estas personas se sortearán dos abonos por quince funciones cada uno, a nuestros espectáculos cinematográficos y con certeza a dejar la casa de loca- lidad que le agrade.

4.—Estas encuestas serán quincenales y en las próximas se preguntará por actores de comedia, de teatro, cómicos, etc.

5.—Para resolver cualquier duda que se presente podrá pedirse datos en la Administración y habrá un jurado que determine cualquier dificultad y a cuyo control quedará el sorteo, el cual será público y finalizado por los miembros asistentes.

6.—A las personas favorecidas con estos sorteos, se les pedirá un fotografía en nuestra revista para mayor seriedad de nuestros procedimientos.

Concurso de Popularidad

1.—¿Cuál es el mejor actor dramático?

R—

2.—¿Cuál es el mejor actor cómico?

R—

Dirección

Firma

Los cupones deben enviarse a: «Concurso de Popularidad» del «AMOR», Casilla 13 D.

rios y nuestra revista labor, nos prestará su favorable acogida, con la cual nos ale-

tará a recibir firmas y entusiasmos por la obra que nos hemos trazado. La Dirección

Ahora.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1932

FORMATO

Diario

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ahora. Chillán : [s.n.], 1932 (Chillán : Impr. Nacional). 1 no. ; 37 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile