

505881

HOY DIRIGIBLE Super Sonora

Selección 7 P. M. - Noche 10 P. M. Columbia Pictures

SE REPARTE GRATIS	AMORRA	REDACCION Calle 13-D. Teléfono 213
-------------------------	--------	--

SENSACIONALES NOTICIAS DE ACTUALIDAD

Dirección: Teatro Municipal  Publicación Quincenal

Año I CHILIAN, Marzo 20 de 1932. Núm 1

AL COMENZAR

Sin mucho reclamo aparece hoy el periódico cinematográfico «AMORRA» cuya misión es dar a conocer con absoluta imparcialidad al público lector las más interesantes informaciones respecto al arte cinematográfico contemporáneo.

Nuestro más acérrimo detractor dice que esta publicación sea del agua de todos los ríos del septimo arte. No venimos a curar nada, cada es el periodista local. Solamente nos esforzamos en ser simpáticos al público. Y nuestro programa de trabajo para el futuro será servir ampliamente todo lo que se relacione con el arte cinematográfico.

El año presente es sin duda a gran el más importante en la vida del Chile de la etapa más gloriosa de esta industria y arte que cuenta con un número de administradores en esta legendaria ciudad.

La nueva Empresa «Columbia Pictures» se ha unido al mercado mundial la producción «Dirigible» — dos años después su filmación y su costo ascendió a dos millones de dólares.

La Paramount Films nos hará conocer una de sus obras más importantes «La casa de Buenos Aires». Empleando una expresión muy en moda en el género dramático que «La casa de Buenos Aires» marca un nuevo rumbo en la cinematografía actual. El século á, en la futura, su verdadera patria de partida. Con esta obra inter-

pretada por los artistas argentinos Carlos Gardel, Sofía Bozán y Gloria Guzmán, Paramount Films ha creído en las grandes posibilidades que las películas particulares en nuestro idioma son dadas a nosotros y, sobre todo, la de ella parte para la producción futura.

La crítica por la que atraviesan los teatros en general es desalentante. Por todas partes se siente la falta de una crisis económica que deja sentir su impresión en el campo del arte, el espectáculo favorito de los masas. La enfermedad se vuelve a guiar bajo el tratamiento que recibe a mano de algunas empresas que hoy se manifiestan los cambios en descomposición basando indistintamente una crítica que quiere aminorar los espíritus pesados a las vacas lecheras.

El público escamado y hastiado de tanta propaganda exagerada y falta de sinceridad comercial, se niega a simpatizar con la desdicha de los empresarios y sus fracasos se dirigen hacia otros lugares de entretenimiento, donde descansar y disfrutar sus nervios hasta que se les dé, a cada rato, gato por liebre.

Pero nuestra hoja periodística, se apartará por completo del camino errada que han seguido la generalidad de los empresarios testados al recomenzar como magníficos, a primera vista, una película que después sólo resulta mediocre.

En este terreno, pues, estamos lo más sinceros posible y esperamos que nuestro público lector, diademo cuenta de nuestros sacrificios y nuestra ingenua labor, nos preste su favorable acogida, con la cual nos ale-

CONCURSO DE POPULARIDAD

Nuestro periódico, en el deseo de proporcionar a sus lectores una encuesta sobre los actores y actrices del cine, ya sea mudo o sonoro, ha fijado un concurso de Popularidad en el cual los partidarios apreciarán nuestro empeño doblando cada día un voto llenando el nombre del actor o de la actriz que sea su favorito, dentro de las siguientes preguntas:

- 1.—¿Cuál es el mejor actor dramático?
- 2.—¿Cuál es el mejor actor cómico?

Antes de votar 1.—Póngale un número según y leido en el programa y envíelo sobre encarta a la Administración del Teatro a la calle 13 D, con su firma y dirección.

3.—El primer sorteo se hará el 27 del presente y el segundo el 3 de Abril y el 17 del mismo se procederá al sorteo entre todas las personas que hayan votado por el artista que haya obtenido la primera mayoría.

3.—De entre estas personas se sortearán dos abonos por quince funciones cada uno, a nuestros espectáculos «simfónicos» y con certeza a dejar la casa de loca- lidad que le agrade.

4.—Estas encuestas serán quincenales y en los próximos se preguntará por artistas de comedia, de serio, cómico, etc.

5.—Para resolver cualquier duda que se presente podrá pedirse datos en la Administración y lebrá un juicio que determine cualquier dificultad y a cuyo efecto quedará el teatro, el cual será público y facilitado por los mismos asistentes.

6.—A las personas favorecidas con estos sorteos, se les pedirá un fotografía en nuestra revista para mayor variedad de nuestros procedimientos.

Concurso de Popularidad

1.—¿Cuál es el mejor actor dramático?

R—

2.—¿Cuál es el mejor actor cómico?

R—

Dirección _____

Firma _____

Las respuestas deben enviarse a «Concurso de Popularidad» de «AMORRA»,—Calle 13 D.

nos preste su favorable acogida, con la cual nos ale-

tará a recibir firmas y correspondencia por lo senda que nos honrará la Dirección

Ahora.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1932

FORMATO

Diario

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ahora. Chillán : [s.n.], 1932 (Chillán : Impr. Nacional). 1 no. ; 37 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile