

GERMEN

DEPOSITO LEGAL

Al servicio de la Libertad, la Justicia y la Cultura

Correspondencia: Alm. Barroca 780

Director Responsable: CARLOS E. ZAMORA

Año I — N.º 1

Santiago, 1.º de Diciembre de 1945.

PRECIO: \$ 1.60

DECLARACION PREVIA

Hemos de hacer una declaración concisa y previa.

GERMEN sale a la calle sin otra pretensión que servir una causa, la de la dignidad humana.

Hay muchos periódicos para todos los gustos, de todos los colores. Informativos muchos, imparciales según ellos, pero todos al servicio de su señor.

Y su señor son los intereses H o B grosera y muchas veces incorfeseblemente materiales, casi siempre de orden personal. Políticos otros al servicio de diversos partidos: sedicentes proletarios los unos, burgueses en otros casos, todos ellos aspirantes al ejercicio del poder, indiferentes siempre, burgueses y proletarios, al Hombre y sus problemas.

Unos y otros hacen confesión de fe democrática todos los días. Aseguran servir unas veces a la "masa" otros al "pueblo" pero rara vez se dignan fijar su mirada en esa entidad elemental de la química social que es el hombre, en sus problemas personalmente vividos, en sus inquietudes, en sus aspiraciones y en sus angustias, salvo en períodos electorales.

Esta es una de las primeras razones que GERMEN se exige, desde el modesto lugar que, tanto por sus dimensiones como por las posibilidades de sus editores lo están asignando.

GERMEN no tiene pretensiones de gran órgano de publicidad ni tampoco de estar en posesión de noticias trascendentes. Sus editores, gentes modestas intelectual y económicamente hablando, se contentarán si logran resucitar entre sus lectores esa llama hoy mortecina, que se llama la dignidad humana.

MUNDO ADELANTE

No pretendemos, ni mucho menos, que esta tribuna refleje la actualidad internacional en toda su amplitud, pues se nos antoja demasiado ínfimo y movida para las columnas de suyo reducidas, de "Germen".

GABRIELA MISTRAL Y EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

La adjudicación a Gabriela Mistral del Premio Nobel de Literatura, ha dado lugar a gran

Ello no nos exige de hacer pasar para esta tribuna, ya sea de una manera con las más destacadas de la actualidad política, social y cultural, la única interesante a nuestros fines

algarabía. Lo más chocante, es que se ha querido dar al hecho, o con motivo del hecho, un tono patriótico al que nos tienen muy acostumbrados los escritores en gracia de patriotismo.

El problema en sí, reside en

haber si la consagración es o no, acertada y merecida.

Nosotros consideramos que lo es, pero precisamente por los motivos opuestos a los que han originado la altisonante algarabía en ciertos medios literarios. Por lo que de universal y humana tiene la obra de la poetisa, que por lo mismo ha dejado de ser motivo de especulación patriótica.

EL PROCESO DE LOS RESPONSABLES DE GUERRA

Tal vez cuando estas líneas vean la luz, los responsables de la guerra hayan comenzado a rendir tributo a la muerte.

En este, como en otros muchos casos, no están todos los que son. Han aparecido en el banco de los acusados, los que de entre ellos se hallaban en el banco de los vencidos. Los que se encontraban en el de los vencedores, quedan de reserva para preparar la próxima.

Si Chamberlain no hubiera muerto en la cama, como debían morir los generales, a buen seguro no estaría hoy en el banco de los acusados, como no lo estará ninguno de los "truchas", como no lo estará Franco, si el triunfo español no le hace correr la suerte de Mussolini.

La generación de maestros que prepararon la conciencia para la fascismo, en ninguno de los pueblos de la tierra; de los pocos políticos que con sus poéticas palabras allanaron el camino al fascismo, unos por acción y otros por omisión, ni los industriales que, fuera de Alemania, prepararon el advenimiento de la era de violencia.

Por otra parte, dada la forma, que en su aspecto de fardidad se están llevando las cosas, veremos que a la vuelta de unos años, seres tan nauseabundos como los nazis de Nuremberg, aparecerán como mártires, tanto tiempo se le ha dado para imponerse de su papel de mártires, por virtud del cual los van adoptando ya posiciones, de desdén frente a la muerte que es tanto como morir de superhombre.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1945

FORMATO

Diario

DATOS DE PUBLICACIÓN

Germen. Santiago : [s.n.], 1945-1947. (Santiago : Impr. Nueva). 9 nos. : il. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile