

## UN DIRECTOR NACIONAL



CON

CARÁCTER INTERNACIONAL

Este considerado como una de las batutas más representativas de América. En la actualidad es el Titular de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y además es Director de los Festivales Casals. Detrás de estos rimbombantes títulos se esconde un hombre agradable y sencillo: el maestro Victor Tevah.

Pese al éxito y a su alto prestigio internacional nunca ha olvidado a su patria y es así como todos los años lo tenemos ocupando el primer lugar de popularidad en las temporadas

musicales santiaguinas. Este año ha dirigido ya en dos oportunidades a la Orquesta Sinfónica de Chile, y cerrará también la misma temporada, teniendo bajo su responsabilidad los dos últimos conciertos del Astor. En esas fechas — 22 y 23 de agosto — el programa nos anuncia obras de la categoría de "Israel en Egipto" de Haendel, el estreno del "Concierto para arpa" de Gómez y "Sherezade" de Rimsky-Korsakov.

Con orgullo podemos decir que Victor Tevah es un producto musical "made in Chile", con estudios de perfeccionamiento en el extranjero, hecho que para él es su mayor orgullo.

Tevah inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile, tomando como ramo fundamental el violín. Los finalizó obteniendo el certificado de licenciatura "sin votación", siendo ésta la única vez que tal hecho ha ocurrido. Ese mismo año se le otorgó el "Premio Orrego Curvallo" por el relevante desempeño en su carrera.

Perfeccionó sus conocimientos en Berlín con el famoso profesor Kulenkampf, y de regreso al país se le designó titular de la cátedra de violín y pasó a ocupar el cargo de "conciérteo" de la Orquesta Sinfónica de Chile. Al cruzarse el Instituto de Extensión Musical (IBM), Victor Tevah conquistó por concurso el puesto de Primer Violín Solista, el que ocupó hasta 1946 desempeñándose bajo la dirección de los más notables directores europeos: Fritz Busch, Erich Kleiber y tantos otros. En 1948 fue designado Director Auxiliar de la Orquesta y al año siguiente, en 1949, su Titular. El maestro Tevah comparte con Armando Carvajal el honor de haber sido el director de orquesta que ha estrenado la mayoría de las obras de nuestros más afamados compositores nacionales.

Por otra parte, Victor Tevah alcanzó también, entre los músicos de su generación, notoriedad como intérprete de Música de Câmara, al participar en calidad de solista con todas las orquestas del país y en numerosos festivales realizados en el continente.

Desde hace años es el Titular de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y de los Festivales Casals, desempeñándose en forma simultánea en el alto cargo de Decano de Estudios del Conservatorio de Música de Puerto Rico. La prensa puertorriqueña al referirse a su valiosa labor ha dicho: "En Puerto Rico su actividad musical ha sido gigantesca, lleva a la Sinfónica a presentarse en los teatros de la capital y de la isla, como igualmente a ofrecer conciertos para estudiantes y en las plazas públicas de las ciudades del interior. Ha convertido a la Sinfónica de Puerto Rico en una de las mejores orquestas de Hispanoamérica, razón por la cual la Fundación Ford la ha seleccionado para realizar una gira anual por diversos países. Tevah no sólo es un director que sabe "llegar al público". Junto con esta condición sus conocimientos y entusiasmo son contagiosos. Cualquier grupo, en sus manos, se convierte en un instrumento electrizante. Por muchos motivos, aparte de la admiración por su trabajo, Puerto Rico debe agradecer a este notable director chileno la importancia que ha alcanzado nuestra Sinfónica y, sobre todo, el espíritu de creación y vitalidad que ha logrado impartir a todos y cada uno de los músicos de esa agrupación que, además de respetarlo como director, lo consideran como su mejor estímulo".

56 - S. Musiquero N° 249. Siglo

20-VIII-1975

**Un Director nacional con carácter internacional [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Director nacional con carácter internacional [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)