



CON SU MUJER,  
ADELAIDA  
SALASMANCA  
En Chile estará  
siempre su  
verdadera casa.

Víctor Tevah:

## UN CASO DE OIDO ABSOLUTO

**H**AY seres que poseen dones muy espectaculares que los hacen substancialmente diferentes a los demás. Este es el caso de Víctor Tevah, chileno de nacionalidad, pero nacido en Hamira, y uno de los pocos músicos en el mundo que poseen un oído absoluto. Pero ¿qué significa tener ese don casi divino que es —según los expertos— el oído absoluto? Nada menos que poder reconocer en cualquier instrumento que suene a la distancia todas las notas que se están tocando. Víctor Tevah Tellas reconoce que aunque éste es un don maravilloso, porque entre mejor escuche un director más puede obtener de la orquesta a la que él está dirigiendo, no es un requisito indispensable para un músico.

Desde muy niño demostró una inclinación extraña por la música. En la casa de un padre, ambos griegos de origen judío sefardita, no sólo se hablaba castellano antiguo sino que, además, en las tardes se juntaban ambos padres y los cuatro hijos para cantar juntos o escuchar al padre tocar el laúd. El jefe de familia trabajaba en importar géneros desde Francia y los vendía al por mayor a los comerciantes del puerto de Valparaíso, donde se instaló en el año 1906 huyendo de la guerra greco-turca. Pero lo que realmente apasionaba al padre de Tevah era la música y dentro de ella la ópera, a la que llevó al pequeño Víctor en una ocasión; terminado el espectáculo, lo oyó declarar con gran seguridad que quería estudiar violín. En el próximo viaje a Francia el padre obtuvo el ansiado instrumento para el niño, como regalo del comerciante de géneros francés que lo proveía, y le tomó clases con doña Rebeca Roscibelli.

### Por familia y por vocación

Progresaba tan rápido que la misma profesora lo llevó al Conservatorio para dar examen. Ahí rindió una prueba delante de una comisión compuesta por Guillermo Navarro y Enrique Soto, entre otros. Al final de la prueba Soto le dijo al estudiante de sólo diez años que pocas veces había visto un examen más brillante. Comenzó entonces con clases particulares con Guillermo Navarro. Los días que no iba a la escuela pública asistía al Conservatorio con su violín bajo el brazo, instrumento que debía perfeccionar junto con aprender teoría musical. A los doce años ya lo presentaban en público, y fue en esa época cuando el maestro Steinfort, que daba clases de armonía, descubrió que Tevah tenía oído absoluto (en Chile sólo se conoce otro caso igual: Claudio Arrau).

El año 27, con la reforma del Conservatorio —que pasó a dirigir el maestro Aníbal Carvajal— los profesores cambiaron y al joven Tevah le tocó estudiar con Werner Fischer, alemán radicado en Chile que se interesó tanto por su alumno como para hacerlo completar sus estudios totales de violín y quinteto durante dos años más en repertorio y perfeccionamiento. Años después el mismo le consiguió una beca en Alemania para estudiar en Berlín en la más alta escuela de música, con el profesor Kuleskamp, violinista de fama internacional. Pero los problemas económicos de la familia lo

## PREGUNTAS A VÍCTOR TEVAH

—¿Qué es lo más difícil para un director?

—Sacar la semejanza de una obra. Imponerse de tal forma frente a los músicos para que la orquesta responda a lo que uno quiere.

—Una persona de la categoría suya, ¿necesita aún estudio?

—Yo no dejo de estudiar ningún día en el año. Por lo menos estudio tres horas diarias... más los ensayos, si hay concierto.

—Y, económicamente, ¿hay mucha diferencia entre lo que gana en el exterior con relación a Chile?

—Económicamente en el exterior hay más compensación. Nunca en el propio país existe compensación económica porque el director local es siempre un funcionario más.

—¿Qué obras abarca su repertorio?

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Caso de Oído Abso Víctor Tevah [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile