



UNIVERSIDAD DE CHILE:

Temporadas de Extensión Artística

MUSICA VIRREINAL HISPANOAMERICANA presenta el profesor Samuel Claro Valdés en la temporada artística de la Sala Isidora Zegers. Especialista en la materia, nuestro musicólogo ha dedicado incansables esfuerzos a la investigación y recopilación de partituras antiguas en catedrales, archivos y bibliotecas de varios países.

Su conferencia-concierto se trató con un muy acertado panorama de las músicas más importantes de los siglos XVI y XVII en nuestro continente. La ágil síntesis, puntuada por la proyección de numerosas diapositivas, realzó el perfil de las travesías históricas. Un grupo selecto de docentes y alumnos de la Facultad de Música hizo una bella labor acompañando al interpretar estas composiciones históricas —algunas "a capella", otras secundadas por instrumentos— con todo el interés que merecen.

Sólo nos fue dado escuchar cinco de las nueve obras presentadas: un romance y un güinán provenientes de Orizaba, y tres villancicos encontrados en Zegota, Sucre y el Cuzco. Entre las muchas músicas habidas cuatro recogidas por el propio profesor Claro, publicadas en su "Antología de la música colonial en América del Sur".

En el programa impreso las obras figuraron, sin excepción, como primeras audiciones para Chile. Quisiéramos rectificar lo escrito, dejando constancia de que "Si el alba sonara", de Tomás de Torrejón y Velasco, y "A cantar un villancico", de Roque Cordero, se estrenaron el 13 de diciembre de 1975, en la misma Sala Isidora Zegers.

Presentó la breve temporada del **BALLET NACIONAL CHILENO** en el Teatro Victoria, con un programa que, después de cuatro repeticiones, contó con un estreno significativo. Pues nosotros, "La leyenda del mar" es el mayor éxito que, hasta ahora, se apuntará al ballet de arte, hecho exclusivamente por valores nacionales: Juan Lemana, autor de la música; el coreógrafo Fernando Bellandi; Ana Soza, a quien se debe la escenografía, trajes e iluminación, y un reparto nativamente chileno por su parte, en esta colaboración, todo lo que antes se había obtenido.

Federico Holmstein

P-C-12-51-mus/musico - Sabado 6 - Sep 1980

Temporadas de Extensión Artística Universidad de Chile [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tempordas de Extensión Artística Universidad de Chile [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile