

Ballet Nacional Chilen

En reveradas con diversos numeros de su repertorio, el Beder Nacional chilego attreno dos corcomales en el Tearen Victoria, vimos la segunda función, que permitió comprehar el buen estado de la compreha factoria, homogenes, compediado en abjentese y chapter una amplitud de humbonica como estado en ambientese por contrar una amplitud de humbonica como estado en ambientese.

sede en su errose y chart'er una ampertud de horizontes esses vez mayor.

Tame Parta, callena que retualmente reside en Sudifrica es el satur de "Fabaltero". En aste par de de va clisico romantico e concograto recege la inspiración de ejemplos eviciliens como los que vimos en les anos 36 cualido nos visito el Baller de Pfilis tienzata. Rosa Cella face gala de su evisitade y completa formación de hellarina, capas do plegames a cualquier estilo. Acturo las

raha la circe de puntat y colabora go nellosamente una las intenciones de Pinte. Estas tienden a expresar pastona. 16-ridas estanas en la curstieria, sobre nas voluptuosa partitura de aram Jachaurian. Sin munergo, el "drach" lle ga o ser arte gracus a la nobleza de movimientos y el nival dencistico de la realización.

Ru sa ambiciusa corengrafia "Labe rinto". Fernando Bettrami ha alcunzacio na logro de grandes meratas. Si el argimento de la vasta obra — lapo tondo es n. Sevundo Conclusto para piana, de Pratolier — parece confusa e incomprensida, esi lo pueden ser rambién les pendas del laberanto que as la vida humana.

Hoy on este bellet busquedes may in to esselles. Un ariento considerable reside en la correspondencia entra los na sos y al capirito de la música. Otro es la intensidan expresson que Bestrami obtiene con sus loragenes que, por momentos, emitta el surmalismo de un Jerónimo Bosch, ficatacar seis figuras principales, entre estas Losa Cella y Jorge Ruiz. También los demás miembros do a con paísia complen su corretado de por tera aliamente estadactoria, ayudados por las cestimentas y tucca de Angelea Calderón.

Federico Hainlein

Ballet Nacional Chileno Crítica de danza [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ballet Nacional Chileno Crítica de danza [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile