

CRÍTICA MUSICAL:

# Tercer Concierto De la Sinfónica

Resumen el tercer concierto de la Sinfónica en g. Pedro Astor la Oertura Tríptica, op. 81 de Brahms. El director Víctor Díaz le infuso vibrante vida y un carácter épico, similar a las batallas o raportadas para piano del compositor. Obtuvo suspense, cuidado y magnífica unidad de parte de la orquesta, pese a una pequeña confusión en los ensayos.

Como jaya fulguró la Sinfonía No. 5 de Schubert, mozartiana en cuanto a transparencia e inspiración. Teva y los músicos universitarios dieron justo al encuentro, la dulce dulzura, el fresco de inventiva, las atractivas e interestosas ocurrencias de instrumentación. Nunca Schubert "con semejante", puro y hermoso.

Vocados méritos reservó la versión del "Te Deum", de Anton Bruckner, por su solistas, coro y orquesta. La curiosa partitura, que lleva el epígrafe U.A.S. D.G. ("Omnis ad majorum Deum gloriam, muestró al coroico creyente invadido por dudas y sentires, un tanto entristecidas con el espíritu de esa serena da-

rencia. La profusión de fe más trascendió en los ensayos en la primera parte, que fue también la de mayor lucimiento interpretativo. Las secciones para solista quedaron entre de aquella calidad, al lado de efectos bellísimos. Recién el trozo final trae la victoria definitiva sobre la incertidumbre.

La interpretación, someramente habida, resultó con las voces de María Lanz, Ana Reyes, Juan Eduardo Lira y Fernando Lira, ofreciendo Bruckner las menores oportunidades a la soprano y el tenor. El Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, preparado por Hugo Villarreal, tuvo una actuación soberbia, unívoca e insistiva, sobresaliendo las cuerdas de bajo y contrabajo. La interpretación de Díaz nos pareció muy acertada, aunque objetemos la rapidez del "In te, Domine speravi", donde el compositor insiste en la moderación del "tempo".

En suma, un valioso programa con tres obras de la Vieja del siglo pasado.  
Federico Heinlein

## Tercer Concierto de la Sinfónica Crítica Musical [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tercer Concierto de la Sinfónica Crítica Musical [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)