

Concierto de Mediodía

Ante una sala repleta continuaron los conciertos de mediodía del Teatro Municipal. Solo rara vez hubo falta de cohesión en el desempeño de la Orquesta Filarmónica. La tercera suite del ballet "Romeo y Julieta", de Prokofiev, se plasmó con fuerza, esfuerzo y pulcritud. Algunos pasajes de indole polifónica denotaron cierta timidez o indecisión, pero predominó en el conjunto y su director, Patricio Bravo, un nítido concepto de los climas contrastantes de castidad y dulcedumbre. Fue interesante observar la respuesta positiva del público,

formado en su mayoría por adolescentes.

Como de costumbre, Jorge Dahm suministró los comentarios. El sabe cómo hablar a la gente joven para facilitar el acceso a cada obra. Incluso había escolares, cuaderno en mano, quienes —seguramente por indicación de su profesor de música— venían dispuestos a tomar apuntes, lo que, sin embargo, en muchas localidades no fue posible por la obscuridad reinante.

Bellas resultados tuvo la entrega del "Preludio a la siesta

de un fauno", de Debussy. Los intérpretes hicieron gala de suma delicadeza, logrando crecer, pese a distracciones momentáneas, un sutil ambiente impresionista de matizada sensualidad.

Muy bien dispuso Bravo la obertura de la ópera "La novia vendida", de Smetana. Notables fueron el virtuosismo y la caracterización acentuada de la fuga en las cuerdas. Sin una "panne" mecánica que, hacia fines del trozo, trajo consigo la repentina mudor de la voz más importante entre las maderas

de doble caña, la ejecución habría sido casi impecable. Los asistentes aplaudieron en tres justicia la versión de la célebre página.

Cada uno de los conciertos de mediodía comentados constituye a su manera un aporte cultural cuyo valor educativo puede ser enorme, máxime ante una concurrencia multitudinaria como la que se congregó en esta oportunidad.

Federico Heinlein

EL MERCURIO 34-III-1977 P. 26

Concierto de Mediodía Crítica Musical [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concierto de Mediodía Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)