



b h CRITICA MUSICAL

Coro de Antofagasta

Antes de emprender su gira por países del Atlántico y la participación en el Festival de Coros de Porto Alegre, Brasil, el Coro de la Universidad de Chile, Sede Antofagasta, dio un concierto de despedida en el Teatro IEM. Comenzó el programa con varios números para coro mixto "a cappella", en cuyas versiones pudo apreciarse blandura, delicadeza y una atmósfera en parte velada por un esfuminado intencional, en parte por la tendencia a "calar" que, presente desde el primer trozo, aumentó en el transcurso de la audición.

Otra de las características del grupo, capitaneado por Juan Jusakos, es la poco nítida pronunciación de cualquier idioma. Hay matices finísimos, pero pocas interpretaciones resisten a la señalada mezcla de afinación y fonética imprecisas.

Logros bastante simpáticos obtuvieron dos piezas simples de índole popular, subrayada por un eficaz acompañamiento de guitarra. Entre las páginas para coro y piano se salvó, hasta cierto punto, "Agonía", del compositor griego G. Zampeta, en arreglo del director de la agrupación, con la solista

Epistimi Triantafilo. Después, las desentonaciones iban de mal en peor, y hubo una fatal discrepancia entre las voces y el instrumento, el que no parecía ayudar a la mantención de la altura correcta de las voces del coro. Si "To-day", de Randy Sparks, significó una muestra de gusto dudoso, las desafinaciones producidas en el Sanctus del Réquiem de Mozart constituyeron una afrenta al espíritu del noble compositor austriaco.

Nos sentimos incapaces de escuchar los títulos de Rossini y Borodin que figuraban al final de la selección. Aunque duela decirlo, este conjunto no parece el más indicado para representar la honrosa tradición coral chilena en el extranjero, sobre todo tratándose de una justa internacional.

Federico Heinlein

El Mercurio : Santiago. 7-X-1976. P. 21.

Coro de Antofagasta Crítica Musical [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coro de Antofagasta Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile