



La Tercera. Sáb. 18-1-1946 P. 3

Crítica musical

Por Alejandro Gumucio

JOVENES INTERPRETES CHILENOS

Acertada iniciativa tuvo la Corporación Cultural de Santiago al organizar un concurso para jóvenes valores chilenos en el campo de la interpretación musical.

El jueves tuvo lugar en el Teatro Municipal un concierto en el que intervinieron los cuatro ganadores del concurso, quienes actuaron como solistas con la Orquesta Filarmónica y recibieron sus premios.

Cecilia Plaza ofreció una versión limpia, serena y depurada del Concierto N° 17 para piano y orquesta de Mozart. La joven pianista mostró una formación sólida y depurada.

El guitarrista Cristián Montes ofreció el Concierto en Re, de Vivaldi, con firme pulsación y bien penetrado del lenguaje barroco del compositor. Creemos que su rendimiento hubiera sido superior si existiera un mejor respaldo del grupo orquestal, que se mostró débil, desafinado e incoherente.

Magnífica la intervención de Frida Ansaldi en el Concierto para violín de Max Bruch. Excelente sonoridad, técnica segura y una adecuada comprensión del lirismo elegante en la

línea melódica de la partitura.

Finalmente Carlos Dourthe brindó una cálida imagen del Concierto en La Menor para cello de Saint Saëns. Si se toma en cuenta su juventud, es increíble el dominio del instrumento y la forma inteligente con que aprovechó sus recursos sonoros. Fue un merecido primer premio.

La Orquesta Filarmónica, conducida por Patricio Bravo, al cooperar con estos nuevos valores, que son verdaderas promesas para el arte musical en Chile, no estuvo en sus mejores días (por lo demás los tiene raramente). Mostró una sonoridad opaca, pareja y deslucida, lo que no fue favorable para noveles ejecutantes que, por primera vez, se enfrentan a un teatro totalmente lleno que les brindó una cariñosa y muy merecida ovación.

En estos momentos en que por razones conocidas no podemos darnos el lujo de contar con intérpretes de fama mundial, son nuestros valores los que deben abrirse camino hacia los escenarios musicales. Por ello es digno del más cálido elogio la realización de este concurso de la Corporación Cultural y de su director, Jorge Dahm, porque abre nuevos horizontes a la valiosa juventud musical chilena.

Jóvenes intérpretes Chilenos Crítica Musical [artículo]

AUTORÍA

Gumucio, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jóvenes intérpretes Chilenos Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile