





## CRITICA MUSICAL

### Obras de Ravel

Con Carmen Luisa Letelier como artista invitada, la Agrupación "Pro Música" presentó en la Biblioteca Nacional un programa de obras del compositor francés Maurice Ravel, el centenario de cuyo nacimiento se conmemora este año. La pianista Frida Conn entregó, en primer lugar, "Jeux d'eau" (1901), haciendo gala de pulsación blanda y finos "rubati".

A continuación la contralto Carmen Luisa Letelier, bien secundada por la pianista, ofreció con delicadeza las dos "Canciones hebraicas" (1914). Muy apacible sonaba el entrañable "Kaddisch", llena de ambiente la viñeta de "L'énigme éternelle".

Las dos obras grandes de este concierto se ubican casi en polos opuestos. El Trio en La menor, para violín, chelo y piano (1915) es una creación con muchos visos altisonantes y momentos patéticos, sobre todo en el teclado, mientras que la tardía Sonata para violín y piano (1927) parece tender a diafanidades de cámara. En este último trozo Fernando Ansaldi y Frida Conn lograron una intimidad extraordinaria. El colorido y la vitalidad de la parte pianística se manifestaron con tal discreción que el arco nunca necesitaba forzar el sonido. El Blues central destaca por exactitud rítmica y eufonía melódica, siempre dentro del carácter ácido e irónico que Ravel imprime a toda esta composición.

Junto al chelo de Roberto González, los instrumentos nombrados supieron transmitir la alada grandeza del Trio. Siempre afilados y transparentes, mostraron su sensibilidad en los rasgos tenues del primer tiempo y, particularmente, la sequedad aspera del espiritual Scherzo. Una serena búsqueda de sonoridades expresivas saturó el Pasacalle, con hermosos dúos de las cuerdas solas. En el animado final se obtuvieron efectos notables de armónicos y un conjunto de timbres y matices por entero convincentes.

Federico Heinlein

92. P. 26  
6-XI-1975  
obras memorias  
de memoria

## Obras de Ravel Crítica Musical [artículo]

**AUTORÍA**

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obras de Ravel Crítica Musical [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile