

b 4 CRITICA MUSICAL

AUDICION DE BENEDETTA SIMONATI

El recital de Benedetta Simonati en la Biblioteca Nacional, comenzó con las 32 Variaciones, de Beethoven. La joven pianista, aún en plena etapa de estudios, mostró su temple artístico en la estructuración del edificio sonoro, sin que leves infidelidades de memoria lograsen, ni por un momento, destruir la continuidad de la trama, urdida a base de adecuados contrastes entre aliento dramático y quietud.

Cinco Intermezzi de Brahms, se plasmaron de manera fluctuante, acaso no siempre con la enjundia intrínseca que caracteriza al compositor. Daríamos la palma a la interpretación del op. 119 N.º 3, cuya índole graciosa y juguetona se conjugaba mejor con las posibilidades de la concertista, mientras que al Adagio (op. 116 N.º 4) le faltó cierto grado de hondura. También el op. 181 N.º 2 nos pareció un tanto superficial y, a veces, de pedalización poco cuidadosa. El "Andante, largo e mesto" mostró considerable temperamento en el arrebató de los pasajes con octavas.

Los máximos aciertos se produjeron en la segunda parte, dedicada a maestros franceses. A juicio nuestro, "Jeux d'eau", de Ravel, constituyó la cumbre de este concierto, uniéndose en su entrega un toque exquisito y valores tímbricos de suma delicadeza con la visión de conjunto más inobjetable. Finura tuvo la versión de la Sonatina de Ravel, en particular el primer movimiento; nitidez incisiva, el fin de la obra.

Con vuelo y expresión se escuchó el Preludio de la suite "Pour le piano", de Debussy. Bien salvó Benedetta Simonati las dificultades —poco aparentes— de la "Sant-bande". En la Toccata desarrolló un virtuosismo arrebatador que hizo muy favorable impresión a pesar de algunas impurezas de la textura. En total, un talento altamente promisorio de realizaciones cada vez más sólidas.

Federico Heinlein

EC MERCURIO, ST 90, 25-X-1975, P. 33

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Audición de Benedetta Simonati Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile