





CRITICA MUSICAL

Segundo Programa Filarmónico

Sin mayores altibajos transcurrió el segundo de los conciertos de difusión cultural de la temporada de verano de la Filarmónica en el Teatro Municipal. El director Joaquín Taulis ofreció una versión poco espectacular, generalmente agradable, de la Sinfonía "Linz", de Mozart. Entre los aspectos más positivos recordamos el suave brillo de los vientos, la atmósfera sosegada del Allegro; la armoniosa alternancia de oboe y fagot en el Trio del Menuetto; el espíritu bríofo del Presto concluyente. Escasa pulcritud mostró el unísono de las cuerdas en algunos lugares descubiertos como, por ejemplo, los violines al principio del desarrollo del Allegro, o —también durante el desarrollo, esta vez de Poco Adagio— los chelos y contrabajos (y luego los violines), que entonan el nuevo tema en Fa menor.

La obertura Egmont, de Beethoven, recibió una interpretación de notable unidad. Taulis obtuvo de la orquesta un grado subido de atención y

esmero, logrando efectos contundentes en esta página final del programa.

El sitio de honor de la audición lo ocupó la suite de la música incidental para el drama de Daudet "La Arlesiana", primer gran éxito de Georges Bizet, el centenario de cuyo fallecimiento se conmemora este año. Recientemente plasmado, el Preludio sólo disminuyó de jerarquía en el pasaje que conjuga chelos y maderas. El segundo trozo, en el que un piano hizo las veces de arpa, acusó un comienzo titubeante, para luego fluir con certera enjundia. El número central fue ceñido con sucinta concisión de estructura y sólo habría requerido matices aún más diferenciados. En el Adagietto hubo muy buena sonoridad de los arcos aunque tal vez faltaran concentración y fervor expresivo. Un acento rotundo fue el Carillón, consiguiéndose incisivos timbres de campana en los cornos, cuyo "ostinato" contrastaba bellamente con la delicadeza del Andantino en modo menor.

Federico Heinlein

Ep. memoria. stgo. 23-1-1975. P. 24.

Segundo programa filarmónico Crítica Musical [artículo]

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Segundo programa filarmónico Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile