



HOMENAJE A DEBUSSY

En el Salón Auditórium de la Biblioteca Nacional se inició el miércoles un ciclo de homenaje a Debussy, con motivo de haberse cumplido el 27 de marzo último el cincuentenario de la muerte del insigne compositor francés.

Se inició el ciclo con una conferencia con ilustraciones musicales a cargo del profesor y crítico, señor Federico Heinlein.

Con su versación y experiencia pedagógica el señor Heinlein inició sus palabras anunciando que no trazaría una biografía del compositor ni un recuento de sus obras, sino un esbozo del momento histórico-musical en que surgió la figura de Debussy, de las influencias que recogió y de las proyecciones de su legado artístico.

Sus claras explicaciones fueron ilustradas profusamente con ejemplos grabados de Massenet, Borodín, Wagner y Mussorgsky, cuyas obras interesaron al músico francés para darle contenido a sus fórmulas que fueron de un impresionismo revolucionario para su época.

Con ejemplos ejecutados al piano por el conferenciante, explicó la mecánica de las innovaciones del músico en cuanto a la armonía, desafiando reglas tan rigurosas e inamovibles en su época como las que prohibían la secuencia de quintas y octavas paralelas y la no resolución de los acordes.

Finalizó sus explicaciones con ejemplos de Bartók, Ravel y del compositor chileno Carlos Botto.

Fue una charla instructiva y del más alto interés y si alguna objeción pudiéramos hacerle —sea esto dicho en abono a la calidad del conferenciante— es que habría sido preferible que los ejemplos musicales de la primera tapa de la disertación hubiesen sido más breves y la parte oral más larga.

Felicítamos a Ernesto Galliano, organizador de las actividades musicales en la Biblioteca Nacional, a las que el público tiene libre acceso, porque ellas contribuyen a que puedan escuchar buena música en un grato recinto muchas personas que por tantos motivos no pueden asistir a los grandes conciertos de la temporada.

Alejandro Gumucio

Homenaje a Debussy Crítica Musical [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Alejandro 1912 -1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Debussy Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile