

CRITICA MUSICAL.—

## Recital de Patricio Salvatierra

Con un programa noble y serio se presentó en la Biblioteca Nacional el violinista chileno Patricio Salvatierra, secundado al piano por Eliana Valle. En más de una oportunidad el joven intérprete ha demostrado sus grandes condiciones. Posee un sonido de categoría, dotes mecánicas considerables, un evidente espíritu de trabajo y superación. Pudieron apreciarse estas cualidades a lo largo de un recital muy correcto y afinado, poco menos que exento de lunares, ya que las limitaciones del meritorio instrumentista se situaban en un terreno apenas tangible. El acento lírico de las Sonatas de Franck y Brahms (Nº 3) fue dado con toda justeza, faltando, en cambio, la honda radiación anímica, el vigor apasionado que reside en numerosos pasajes de ambas obras. Las frases, bien articuladas en el detalle, no siempre se enlazaban de manera armoniosa para formar un discurso expresivo. Por instantes creimos sentir flema y apatía, parlamentos sin respiro, meras notas en vez de un mensaje elocuente.

Disparidad similar acusó el desempeño de la experimentada pianista. Al lado de logros incontestables hubo pequeños errores y, ante todo, falta de enjundia, perdiéndose, a menudo, el carácter decidido que ciertos trozos requerían. Especialmente en Brahms fueron casi inaudibles algunas líneas importantes en la mano izquierda, y también en César Franck solía notarse **desequilibrio entre** la sonoridad generosa del violín y la actuación contenida, tierna, delicada del piano, sombra y matiz antes que firme puntal.

No obstante dichos reparos, en todos los números del programa se produjeron aciertos plenos. Entre ellos cabe mencionar el brillante segundo tiempo de la Sonata de Franck; el "Un poco presto e con sentimento", del op. 108 de Brahms, y el movimiento final de la Sonata en La mayor, de Tartini, en el que se consiguió tersura sonora y estilística junto al perfecto encaje de los dos instrumentos.

Federico Heinlein

**AUTORÍA**

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1967

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recital de Patricio Salvatierra Crítica Musical [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile