Música Y Televisión

Por Samuel Claro Valdés

En el número 14 de la revista *American Education*, publicado en 1978, aparece un interesante reportaje sobre lo que es posible hacer por la música a través de la televisión. La receta es simple: mucha imaginación, mucho trabajo, medios modestos y un gran respeto y amor por la música y su poder educativo en los niños. El maestro de escuela y director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington D.C., Murry Sidlin, creó una serie de diez programas educacionales de televisión llamados simplemente "Música", que transmitió la red pública de esa ciudad, con el fin de convencer a los jóvenes, y al público en general, "que la música es algo más que rock (conjuntos populares), y que las sinfonías no son únicamente para señoras que usan sombreros ridículos".

Dirigidos a niños de cuarto grado en adelante, los programas de Sidlin aprovechan el poderoso impacto de este medio de comunicación contemporáneo, para demostrar algo fundamental: que todas las formas de música son válidas, ya sean éstas rock, jazz, música popular, folklórica, oriental, aborigen o clásica. La serie se abre con una atractiva incursión por distintos instrumentos musicales de variados grupos étnicos. Le siguen programas sobre la labor del compositor, improvisación, ritmo y otros componentes básicos de la música. Una guía impresa de bajo costo, editada por una institución estatal, sirve de valioso complemento para cada clase. Además, sugiere muchas maneras de aprovechar mejor lo que se muestra, así como de preparación previa y de continuación de actividades después de cada programa. Una encuesta en colegios de diferentes ciudades demostró que, con la ayuda de esta guía, los niños respondieron mucho más allá de lo previsto, con resultados realmente felices.

"Música" ofrece, además, otras posibilidades, tales como el uso de discos, cassettes y películas de 16 mm., que se pueden conseguir en préstamo. Incluso, hay proyectos de traducirla a otros idiomas y es probable —por cierto que en Washington— que instituciones educacionales copien cada programa directamente del televisor, cuando se transmite, para uso en sus aulas en circuito cerrado.

Esta es una hermosa iniciativa que muestra nuevos caminos, y factibles, para utilizar la televisión como estrecho aliado en la construcción de una sociedad más culta, sensible y libre de prejuicios que los mismos adultos proyectan sobre los niños en contra del quehacer cultural.

Música y televisión [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel, 1934-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Música y televisión [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile