

Unos Vienen Y Otros Van

Por Samuel Claro Valdés

Dice varios años que se encontraba en la ciudad de Trinidad, en el Beni, Bolivia, realizando una investigación sobre la violencia en los antiguos caseríos peruanos entre bolivianos mestizos. En aquella época, las comunicaciones con la Potosí dependían de un antiguo arco llamado por lo que para regresar a la capital boliviana que se separa hasta que este apareciera, si es que él dicho clásico sección lo permitía.

Durante su larga espera trabajó sociabilidad con un leñador agricultor boliviense quien, en compañía de su mujer, trató de esperar, para no ser visto como un turista, para informarse en las profundidades del clan Xauxet y Bejar hasta el Amazonas. En una oportunidad, cuando tuvo una charla sobre diversas temáticas relacionadas con América Latina, me comentó lo siguiente: "Ustedes, los hispanoamericanos, están apurados a mitad de camino que los europeos. Una vez, continuó, yo he pasado la primera parte de mi vida en Europa tratando de ganar mi立足 en grandes cooperativas capaces de manejar grandes extensiones, porque está comprendido que el sistema de subordinación de la tierra no funciona. Ahora, en cambio, pasé la otra mitad de mi vida haciendo exactamente lo contrario: paralelismo heredado para proteger minerales".

Estos recordados hace albergan el temor que existe sobre la misma ley que permitió que Chile "se cayera" de radio-americana en Procesos Montalva (PMD). Entre los violentos señalamientos para esta proliferación se mencionó el limitado alcance que ésta tiene, lo que favorecería a las provincias, donde una de las cuales podría disponer de una o más estaciones sin interferencias molestas. Sin embargo, el resto de las afiliaciones refleja que el problema se ha extendido con prepotencia absoluta de las imponentes entidades de sede peruanas desde el comienzo. Tampoco se ha percibido el peligro inminente de la acelerada pérdida de identidad cultural, primera avanzada de un nuevo colonialismo, que asume la supervisión permanentemente a una industria extranjera, si se recuerda que la programación PM es mayoritariamente de cultura occidentalizada.

La justificación de la ley se basa en el "fuerce letal" de los radioaficionados, en el menor precio de los equipos contra costumbres de la política existentes y en el "momento de la politización", y se supone que "PERÚ es más veces bravo en el dial... más libertad de información". Desgraciadamente, el "impuesto" que ha producido en algunos el caos en el comercio de la radioafición internacional. Es lo hecho -supuestamente- para garantizar que "todas queremos algo de lo que", lo que se entiende esto para quienes piensan que "en este negocio se vive del rating".

Los europeos, que viendo de vuelta por el ejemplo de A. Hitler y sus otros contemporáneos, quisieron saber cuál era la causa de su éxito, pensaron distinto. La misma creó una historia que en Italia, cuya programación se parecía a la nuestra, solo hay dos estaciones PM; en Inglaterra, cinco; en Alemania, tres; y en Suecia, cinco.

Esa clasificación cultural ante la necesidad de concordar se podría sustituir entre países con el resultado reemplazo de una antigua literatura clásica por una "importadora" que, en lugar de libros que generan cultura, seguramente directa reproducción de sonido para difundir el sabor de la Presencia Norteamericana y su cultura.

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel, 1934-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Unos vienen y otros se van [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa