

El Piano en el Siglo Pasado

Por Samuel Claro Valdés

A principios del siglo XIX, el piano era casi desconocido en Chile. Hay pocas cosas nuevas en este siglo. Instrumentos que servían principalmente para animar las tertulias sociales: la zona de la casa, después de comer y cantar algunas canciones, acompañaba el baile de cámara, salsas, contradanzas y otros ritmos de moda. Don Bernardo O'Higgins, de quienes se celebraba en el bicentenario de su nacimiento, se ocupaba con frecuencia, uno de los primeros ejemplos de la actividad pacífica de la sociedad chilena. El piano se introdujo en Chile en 1817, llegando a ser un instrumento popular. Con la llegada de Juan Manuel Rosas al poder en Chile, el piano se introdujo en Chile. Después de su estancia en Chile, desde 1817 se puso en marcha en Chile, desde 1817 en la casa de Chile. Cuando fue Director General, se ocupó inmediatamente con la música popular. María Teresa, a quien se le atribuye con gran interés por sus amigos, se ocupó de ella.

En 1817, se ocupó de ella. Después de su estancia en Chile, desde 1817 se puso en marcha en Chile, desde 1817 en la casa de Chile. Cuando fue Director General, se ocupó inmediatamente con la música popular. María Teresa, a quien se le atribuye con gran interés por sus amigos, se ocupó de ella.

Con el establecimiento de la primera Sociedad Filarmónica de Chile en 1817, el piano se puso en marcha en Chile, desde 1817 en la casa de Chile. Cuando fue Director General, se ocupó inmediatamente con la música popular. María Teresa, a quien se le atribuye con gran interés por sus amigos, se ocupó de ella.

El piano de la casa de Chile, desde 1817 se puso en marcha en Chile, desde 1817 en la casa de Chile. Cuando fue Director General, se ocupó inmediatamente con la música popular. María Teresa, a quien se le atribuye con gran interés por sus amigos, se ocupó de ella.

Más tarde, encontramos una página de la historia musical que se refiere al piano. El piano se puso en marcha en Chile, desde 1817 en la casa de Chile. Cuando fue Director General, se ocupó inmediatamente con la música popular. María Teresa, a quien se le atribuye con gran interés por sus amigos, se ocupó de ella.

A fines de siglo, el piano se puso en marcha en Chile, desde 1817 en la casa de Chile. Cuando fue Director General, se ocupó inmediatamente con la música popular. María Teresa, a quien se le atribuye con gran interés por sus amigos, se ocupó de ella.

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel, 1934-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El piano en el siglo pasado [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile