

Fuentes Europeas En Nuestra Música Tradicional

00700

Por Samuel Claro Valdés

Cuando los españoles llegaron a América se produjo una confrontación de dos culturas y dos maneras de concebir el mundo. Los europeos traían consigo su propia música, sus instrumentos, sus canciones, sus ritmos, sus formas de la música, su manera de hacerla, su manera de escucharla, su manera de vivir la música. Los indígenas, por su parte, tenían su propia música, sus instrumentos, sus canciones, sus ritmos, sus formas de la música, su manera de hacerla, su manera de escucharla, su manera de vivir la música. La confrontación produjo una mezcla de las dos culturas, una mezcla que dio origen a la música tradicional de América. Esta música es el resultado de la fusión de las dos culturas, una fusión que ha sido el resultado de la historia de América.

En Chile esta situación es un hecho evidente, pues el patrimonio musical de guerra entre culturas y nacionalidades no permite el entendimiento cultural entre los dos países. Sin embargo, el estudio de ambas culturas y el intercambio musical de ambas culturas ha permitido el entendimiento de ambas culturas y el intercambio musical de ambas culturas.

Una vez más, en el campo de la música tradicional española, los dos países, Chile y España, han encontrado un terreno común. La música tradicional española es el resultado de la fusión de las dos culturas, una fusión que ha sido el resultado de la historia de América.

La música tradicional española es el resultado de la fusión de las dos culturas, una fusión que ha sido el resultado de la historia de América. La música tradicional española es el resultado de la fusión de las dos culturas, una fusión que ha sido el resultado de la historia de América.

La música tradicional española es el resultado de la fusión de las dos culturas, una fusión que ha sido el resultado de la historia de América. La música tradicional española es el resultado de la fusión de las dos culturas, una fusión que ha sido el resultado de la historia de América.

El resultado de la confrontación de las dos culturas es la música tradicional de América.

Fuentes europeas en nuestra música tradicional [artículo]

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuentes europeas en nuestra música tradicional [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile