



00553  
Los Comienzos  
De las Artes  
Coreográficas  
En Chile

Por Samuel Cicero Valdés

La danza ha surgido desde los tiempos prehistóricos para servir al hombre en sus actividades religiosas, sociales y políticas. En Chile, la danza ha sido una actividad importante en la vida cultural del país. En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

La danza en Chile ha sido una actividad importante en la vida cultural del país. En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

En el siglo XVIII, la danza era una actividad popular que se practicaba en las fiestas religiosas y sociales. En el siglo XIX, la danza se convirtió en una actividad más refinada y se practicaba en los salones de la aristocracia. En el siglo XX, la danza se convirtió en una actividad más popular y se practicaba en los salones de la clase media y baja.

Los Comienzos de las artes Coreográficas en Chile [artículo]

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Claro Valdés, Samuel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los Comienzosde las artes Coreográficas en Chile [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile