

Los Programas de La Educación Musical Chilena (III)

Por Samuel Claro Valdés

A lo largo de este artículo, y término de este programa y, especialmente, de esta serie, Samuel Claro Valdés, se le puede ver muy interesado por mostrar relaciones profundas entre la música y la cultura en Chile. Una preocupación constante en este programa musical es la de mostrar, a través de la música, la vida social, política, económica y cultural de Chile. En este sentido, el programa musical es una herramienta para la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural. El programa musical es una herramienta para la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural.

Para lograr esto, el programa musical se divide en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera parte se divide en tres subpartes: la primera, la segunda y la tercera. La segunda parte se divide en tres subpartes: la primera, la segunda y la tercera. La tercera parte se divide en tres subpartes: la primera, la segunda y la tercera. El programa musical es una herramienta para la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural.

La tercera parte de este programa se divide en tres subpartes: la primera, la segunda y la tercera. La primera subparte se divide en tres subpartes: la primera, la segunda y la tercera. La segunda subparte se divide en tres subpartes: la primera, la segunda y la tercera. La tercera subparte se divide en tres subpartes: la primera, la segunda y la tercera. El programa musical es una herramienta para la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural.

El programa musical es una herramienta para la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural. El programa musical es una herramienta para la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural. El programa musical es una herramienta para la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural.

Nada de lo anterior nos permite a nosotros, como educadores, no tener en cuenta la importancia de la música en la educación musical, pero también es una herramienta para la educación social, política, económica y cultural.

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los programas de la educación musical chilena (III) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile