

7-2011-1997 p-4 00690

Los Programas de La Educación Musical Chilena (III)

Por Samuel Claro Valdés

A lo largo del período considerado y teniendo en cuenta la tendencia y evolución de este desarrollo y crecimiento, se puede resaltar que éste ha sido generalmente favorable para la educación musical, tanto en su desarrollo como en su calidad. Los programas responden bien al problema musical en forma clara y con sentido, ofreciendo una amplia gama de actividades y de niveles de formación. Sin embargo, es necesario recordar que las autoridades tienen que ser más conscientes de los problemas que surgen en el desarrollo de la educación musical y que deben ser más proactivas para solucionarlos.

Para lograr un desarrollo integral dentro de la educación musical, es necesario que tanto las autoridades como los padres y los profesores trabajen juntos en la creación de una cultura musical que sea consciente y comprometida por una formación musical, que promueva la creatividad, la iniciativa y la expresión artística, así como la promoción de la cultura musical. Es necesario que tanto las autoridades como los padres y los profesores trabajen juntos para crear una cultura musical que promueva la creatividad, la iniciativa y la expresión artística, así como la promoción de la cultura musical.

En términos de desarrollo profesional se observa una tendencia favorable al desarrollo de la formación de profesionales que desempeñan sus funciones con mayor responsabilidad y eficiencia. Sin embargo, es necesario que tanto las autoridades como los padres y los profesores trabajen juntos para crear una cultura musical que promueva la creatividad, la iniciativa y la expresión artística, así como la promoción de la cultura musical.

En conclusión, se observa que el desarrollo de la educación musical es favorable y deseable, pero es necesario que tanto las autoridades como los padres y los profesores trabajen juntos para crear una cultura musical que promueva la creatividad, la iniciativa y la expresión artística, así como la promoción de la cultura musical.

Nada de lo anterior sería posible si no se tiene en cuenta el desarrollo social y cultural que se vive actualmente, ya que es importante tener en cuenta que la música es parte de la cultura chilena.

Los programas de la educación musical chilena (III) [artículo]

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los programas de la educación musical chilena (III) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)