

Concierto de música chilena del siglo XIX

La música en el Chile del siglo XIX será el tema de la Conferencia-Concierto de la Facultad de Música de la "U" que prolongado para el lunes 22 de septiembre, en la sala "Isidora Zegers" (Compañía 1261), a las 19 horas.

Ella estará a cargo del destacado Musicólogo y Director de la "Revista Musical Chilena", Dr. Luis Merino Montero, quien aclarará algunos conceptos sobre ella: Siempre se ha dicho que Chile como creador sólo ha tenido un desarrollo importante durante el siglo XX, y que no ha venido apoyado por un florecimiento de la creación durante el siglo IX. Uno de los puntos que se quiere demostrar es que en nuestro país existió quehacer musical y personas que se preocuparon de ir sentando las bases para que se produjera un progreso en nuestra música".

La parte musical la interpretarán destacados profesores y músicos de esa entidad universitaria como lo son los pianistas Elvira Savi, Cirilo Vila y el violinista Jaime de la Jara. También actuarán tres promisorias sopranos: Lorna Guzmán, Carmen Araya y Viviana Hernández.

Este Concierto estará dividido en tres partes. En primera instancia se tratará la "Música de salón de raigambre europeo" con obras de José Zapiola y José Bernardo Alcedo. Sobre el punto el profesor Merino dice "en este programa no solamente tomaremos a compositores chilenos sino también a extranjeros como por ej. Alcedo, peruano, quien vivió por más de 40 años en nuestro país y quien tiene el honor de ser uno de los pocos compositores latinoamericanos que es autor del Himno Nacional de su propio país", termina el académico.

En segundo lugar se tratará la "Música de inspiración verascúla", en la que se interpretarán obras de Guillermo Deichert, Federico Guzmán, Joseph White y Kinsman Benjamín. Al respecto el Dr. merino apunta lo siguiente: "Significando un poco con lo anterior, uno de nuestros primeros productos de exportación musical fue la Zamacueca, en la que se inspiraron músicos como el cubano-francés White o el anglo-brasileño Benjamín, de quienes escucharemos algunas obras".

En tercer término se analizará "La visita de Louis Moreau Gottschalk en 1888", autor norteamericano que visitó nuestro país durante 8 meses más o menos, realizando una fructífera labor a su paso y quien tuvo una gran incidencia dentro del quehacer musical chileno. Gottschalk se dedicó mucho a estimular la carrera del compositor nacional Federico Guzmán.

En penúltimo lugar se mostrará la "Música vocal", donde entre otras obras se interpretará una de doña Isidora Zegers, la gran dama de la música chilena del siglo XIX.

Finalizará este programa con "La introducción en Chile de Federico Chopin", en la que se tocarán tres obras para piano de Federico Guzmán.

Este Concierto-Conferencia se apoyará con diapositivas de los diferentes compositores y también con pinturas que guarden relación con los puntos que se van a tratar.

La entrada a este evento artístico tiene como siempre entrada liberada y se invita a todos los amantes de las expresiones musicales a asistir a él.

La parte musical la interpretarán

Este Concierto estará dividido en tres partes. En primera, instancia se tratará la "Música de salón de raigües europeas" con obras de José Zapiola y José Bernardo Alcedo. Sobre el punto el profesor Merino dice "en este programa no solamente tendremos a compositores chilenos sino también a extranjeros como por ej. Alcedo, peruano, quien vivió por más de 40 años en nuestro país y quien tiene el honor de ser uno de los pocos compositores latinoamericanos que es autor del Himno Nacional de su propio país", termina el académico.

En tercer término se analizará "La visita de Louis Moreau Gottschalk en 1885", autor norteamericano que visitó nuestro país durante 8 meses más o menos, realizando una fructífera labor a su paso y, quien tuvo una gran incidencia dentro del quehacer musical chileno. Gottschalk se dedicó

La entrada a este evento artístico tiene como siempre entrada liberada y se invita a todos los amantes de las exposiciones mundiales a asistir a él.

Libros y documentos

1980

Artículo

Concierto de música chilena del siglo XIX Esta tarde [artículo]

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile