

"El Camino del Inca", primera ópera chilena

■ Tuve la oportunidad de asistir a la representación de estreno de la ópera chilena "El camino del Inca", cuyo autor de la música y el libreto es el distinguido compositor y baritono señor Marcelo Saxton. Esto fue el viernes 18 de julio.

Durante toda la semana siguiente, estuve pendiente de ver todos los diarios, cada día, para leer las críticas de los entendidos que, se suponía, debían aparecer.

He tenido la sorpresa del año al comprobar que en ningún diario de la capital ha aparecido algo relativo al estreno de esta ópera.

Debido a eso, yo modestamente, deseo aportar un muy ínfimo comentario al respecto, sin ser versada en materia de óperas ni mucho menos saber algo de notas en papel pautado, sino que llevada únicamente por el privilegio de poseer un muy buen oído y lo principal, porque creo saber apreciar lo chileno.

La música la encontré extraordinariamente poética, desde la obertura hasta un coro que hay casi al final, que es como una marcha. La historia de amor es sencilla y pienso que el autor, principalmente, lo que quiso expresar

fue el gran sentido de chilenidad que llevamos todos en algún rincón del corazón. ¡Qué más patriotismo es posponer el amor a los sentimientos hacia la madre tierra!

Quizá si por ser primera audición, por carecer de una orquesta adecuada y de coros con experiencia en escenas operáticas, le restó un poco de brillo a la presentación, pero en ningún caso se opacó en ningún momento, la expresividad de la música, las bellas frases cantadas en castellano de una poesía y expresividad sublimes que hacen que uno se sienta muy orgullosa de llevar sangre araucana en las venas.

Lo que debemos tener muy claro todos los chilenos, es que esta ópera es chilena; su autor es chileno; está cantada en castellano; está ambientada en Chile y su final, es un canto a la libertad y grandeza de nuestra raza chilena.

Desde estas modestas líneas deseo agradecer públicamente al señor Marcelo Saxton, a quien no conozco, por habernos entregado la Primera Opera Chilena.

Una modesta chilena operática.

I.L.A.O.

lo Segundo. Sigo, 4-VIII-1980. P.6.

Elaboran Panorama Actual de Compositores Latinoamericanos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elaboran Panorama Actual de Compositores Latinoamericanos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile