

Lo Nuevo - Sep. 4 - 1980

P. 61

Esta tarde en Teatro Victoria

"La leyenda del mar" en clausura de temporada '80 del Ballet Nacional

Con el estreno de "La leyenda del mar", coreografía de Fernando Beltrami con música de Juan Lemann, finaliza esta tarde, en el Teatro Victoria, la temporada oficial de este año del Ballet Nacional de la Universidad de Chile, que dirige Nora Arriagada.

En la creación que clausurará el programa, que comienza a las 19 horas, intervienen más de quince bailarines, entre ellos Ximena Concha, Jorge Ruiz, Renato Peralta,

Arturo Peralta, Rosa Cells y Nieves Leighton, junto a otros destacados elementos del elenco universitario.

La coreografía consta de tres cuadros: El Mar, La Playa y La Siembra, con personajes como la Pincoya, el pincoy, algas, peces y los chilotes.

El texto en que se basa la obra pertenece a Nicasio Tangol, que en su libro "Chiloé, archipiélago mágico", narra la leyenda de la Pincoya, diosa mitológica que personifica la fertilidad de la fauna marina. De ella depende la abundancia o escasez de mariscos en las playas y de peces en los canales.

La Pincoya tiene como pareja al Pincoy, con quien frecuenta los parajes solitarios de la costa y el roquerío de las ensenadas misteriosas. Se describe como una hembra bella y sensual, tan atractiva "que hasta los peces se quedan mirándola con la boca abierta".

Si la Pincoya baila mirando hacia los cerros del lugar, las playas se volverán estériles, pero si lo hace mirando al océano y al finalizar la danza recorre las playas sembrando mariscos, la abundancia colmará las playas y mares de esa región.

El vestuario, la escenografía e iluminación, están a cargo de Ana Soza. En el programa además se presentarán "Concierto" del mismo Beltrami, con música de Bach; "Ensamblés" de Rob Stuijt; "Antumalal" de Michael Uthoff, con el fondo musical del "Concierto para Arpa" de Ginastera y "Unstill life" del mismo coreógrafo; el marco musical de la Quinta Sinfonía de Gustav Mahler y los versos de "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada" de Neruda.

La temporada, que se clausura esta tarde, comenzó hace justamente dos semanas. Partió con un programa integrado por cinco obras breves: "Mocedades" de Beltrami, "Espartaco" de Jaime Pinto, "Escenas del 1800" de Nora Arriagada y "Canciones de una caminante" de Uthoff.



XIMENA CONCHA y Jorge Ruiz en una escena de "La leyenda del mar".

"La Leyenda del Mar" en clausura de temporada ´80 del Ballet Nacional Esta tarde en Teatro Victoria [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Leyenda del Mar" en clausura de temporada ´80 del Ballet Nacional Esta tarde en Teatro Victoria [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile