



# Leyenda de la Pincoya Estrena Ballet Nacional

- Esta noche llega a su fase culminante la Temporada de Ballet en el Teatro Victoria
- "La Leyenda del Mar", con música de Juan Lemann, ha sido calurosamente elogiada por la crítica. Ahora se estrenará con la coreografía que le creó Fernando Beltrami

A su etapa cúlmine llega esta tarde la Temporada del Ballet Nacional en el Teatro Victoria. La función de hoy, a las 19 horas, incluirá el estreno de "La Leyenda del Mar", con música de

Juan Lemann y coreografía de Fernando Beltrami. El estreno de esta pieza reviste gran importancia para la obra nacional que uno de las actividades de el Concurso de Obras Simfónicas 1957 pen-

recada por la Facultad de Música de la U. Su primera parte fue estrenada por la Orquesta Sinfónica dirigida por Victor Teso, a fines del año pasado, recibiendo las más elogiosas críticas. Ahora Fernando Beltrami le creó una coreografía, la que será estrenada esta tarde.

La obra está inspirada en la leyenda de la Pincoya, extraída de "Chino, Archipiélago Maipo" del escritor chileno Nicolás Tuzi. Esta pieza que narra acerca la leyenda de la Pincoya, con quien formaría los patios solitarios de la costa. La Pincoya es descrita como una hermosa bella y sensual. La primera parte del ballet encarna el mar, "cuyo movimiento ondulante se ve reflejado en la intensidad de la música, su densidad, ataque, registro y color", señala el doctor en Musicología Luis Martínez, de la "Revista Musical Chilena". En la segunda parte, la Pincoya inicia su danza; al comienzo en ritmo lento, comienza con sus cadenas el balanceo de una embarcación; a medida que la voz del Pincoy sube de tono, breves sus movimientos para entregarse finalmente a una danza frenética. El ballet es coreografiado por una danza-fusión de baile y alegría, pues la Pincoya ha recorrido las aguas ondulantes de abundantes variaciones.

El rol de la Pincoya lo entregará Ximena Concha y el de su pareja, Jorge Ruiz. El vestuario, coreografía e iluminación son de Ana Sosa.

## SU AUTOR

Juan Lemann nació en 1928 en Verdugo, Francia. Inició sus estudios de piano en el Conservatorio, con Sonia Renard, entre otros. En composición sus maestros fueron Pedro Humberto Allende, Juan Orrego Salas y Gustavo Becerra. Como pianista obtuvo los más altos galardones del Conservatorio; gracias a una beca, estudió música contemporánea en la ciudad de Nueva York. La Leyenda del Mar la coreografió en 1957 y a juicio de los críticos, esta obra demuestra el famoso acabado del lenguaje contemporáneo a que ha llegado el autor.

En la función de hoy el Ballet Nacional entregará también "Cockle", de Fernando Beltrami; "Esperables", de Bob Stoll; "Anónimo", y "Unsern Leben", de Michael Uthoff.

## Leyenda de La Pincoya estrena Ballet Nacional [artículo]

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Leyenda de La Pincoya estrena Ballet Nacional [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile