

Leyenda de la Pincoya

Estrena Ballet Nacional

- Esta noche llega a su foso culminante la Temporada de Ballet en el Teatro Victoria
- "La Leyenda del Mar", con música de Juan Lemann, ha sido calurosamente elogiada por la crítica. Ahora se estrenará con la coreografía que le creó Fernando Beltrami

A su etapa culminante llega esta tarde la Temporada del Ballet Nacional, en el Teatro Victoria. La función de hoy, a las 19 horas, inaugura el estreno de "La Leyenda del Mar", con música de

Juan Lemann y coreografía de Fernando Beltrami. El estreno de esta pieza rojiblanca gran importancia para la obra musical, fue uno de los premiados en el Concurso de Obras Gismonica 1977 pen-

ecado por la Facultad de Música de la U. Su primera parte fue ensayada por la Orquesta Sinfónica, dirigida por Víctor Túroff, a fines del año pasado, recibiendo las más elogiosas críticas. Ahora Fernando Beltrami la creó una coreografía, la que será estrenada esta tarde.

La obra está inspirada en la leyenda de la Pincoya, extraída de "Chile, Antigüedad Mexicá" del escritor chileno Nicanor Parra. Una diosa que personifica la actividad de la fauna marina tiene como pareja al Piscoy, con quien frecuentan los paseos nocturnos de la costa. La Pincoya es descrita como una hermosa bella y sensual. La primera parte del ballet encarna el mar, "cuyo movimiento ondulatorio se ve reflejado en la intensidad de la música, su densidad, ritmo, registro y color", señala el doctor en Musicología Luis Moreno, de la "Revista Musical Chilena". En la segunda parte, la Pincoya viene al darse; al comparecer en víspera llena, rodeada con sus caderas el balanceo de una embarcación; a medida que la voz del Piscoy sube de tono, adquiere más movimientos para entregarse finalmente a una danza frenética. El ballet es compuesto por seis danzas fisionómicas de belleza y alegría, para la Pincoya ha recorrido las playas costeñas de abundantes mariscos.

El rol de la Pincoya lo entregarán Ximena Concha y el de su pareja, Jorge Ruiz. El vestuario, acuarelista e iluminación son de Ana Sosa.

SU AUTOR

Juan Lemann nació en 1928 en Venezuela. Inició sus estudios de piano en el Conservatorio, con Rosita Recard, entre otras. En composición sus maestros fueron Pedro Humberto Alzate, Juan Orrego Salas y Gustavo Becker. Como pianista obtuvo los más altos galardones del Conservatorio; gracias a una beca, estudió música contemporánea en la Juilliard de Nueva York. La Leyenda de Mar la componió en 1977 y a juicio de los críticos, esta obra demuestra el desarrollo acabado del leonardo contemporáneo a que ha llegado el autor.

En la función de hoy el Ballet Nacional entregará también "Concierto", de Fernando Beltrami; "Esquisses", de Bob Stoll; "Anticíclon", y "Unreal Life", de Michael Utheff.

Leyenda de La Pincoya estrena Ballet Nacional [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leyenda de La Pincaya estrena Ballet Nacional [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)