

Convirtió el dolor en canto, y la parálisis en música.

BIBLIOTECA

N - N° 177
1959

Y-3220-2541

Entrevista - Concierto a la memoria de ROBERTO FALABELLA CORREA

—Mamá, quiero ser chofer, maquinista de trenes, jefe de estación...
—Sí, hijo.
—Aviador...
—Sí, hijo.
—Navegante solitario...
—Sí.
—Bombero, policía, detective...
—Sí.

Esta conversación —la misma que millones de niños cabulean con sus madres, en las más diversas latitudes de la tierra— es una tragedia o inaudita en la infancia de Roberto Falabella Correa, paralítico desde que tuvo un año. Asordizado por la enfermedad de Little, no podía ni siquiera mover las páginas de un libro. Pero su madre le trató siempre como al niño normal y vital de los niños. Todo lo que él pequeño aspiraba a ser, desde su sillita de invalido, era aceptado y aplaudido por ella. Así se formó una de las más sorprendentes y rolestas personalidades artísticas de Chile y de América. En sus 32 años de vida, a pesar de su silla de enfermo, creó un mundo de alegría y de entusiasmo, mantuvo tertulias que duraban hasta el amanecer, fue guía de decenas de jóvenes, tuvo mujer e hijas y desarrolló una obra musical más abundante y poderosa que las de muchos de sus contemporáneos en edad y con menos conflictos que los suyos. Basta decir, riendo:

—Soy un sepultado que vive más que los vivos...

por SANTIAGO DEL CAMPO
a bordo del "Esquivel"

Fotos de BOB BOROWICZ



DELGADO, de piel mate y ojos verdes, su mirada tenía una dulzura que traía la paz.

Entrevista-concierto a la memoria de Roberto Falabella Correa [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Del Campo, Santiago

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista-concierto a la memoria de Roberto Falabella Correa [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)