



UNA MISA EN HOMENAJE A LA PATRONA DE CHILE

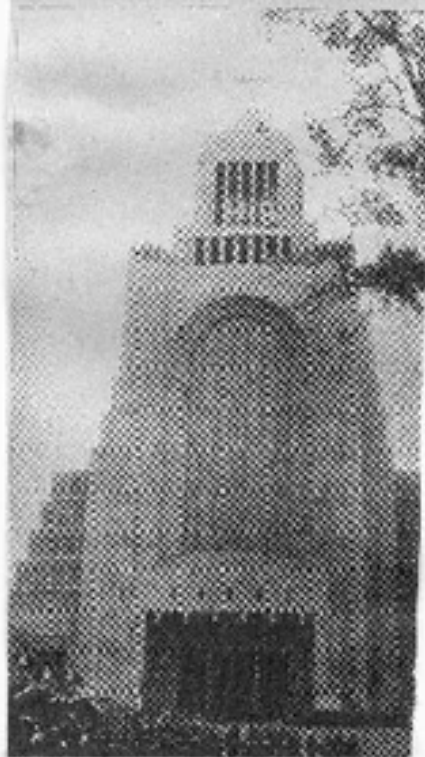
Al inaugurarse oficialmente el 24 de octubre de 1974 el Templo Votivo de Maipú, se estrenó una misa especialmente compuesta para tan magno acontecimiento.

"La Misa de la Dedicación del Templo Votivo de Maipú", como se titula esta obra, fue escrita por el compositor chileno Darwin Vargas. Este vive en un voluntario aislamiento de lo que no sea el cultivo de la tierra, la enseñanza y la creación musicales. Profundamente religioso, su producción está orientada principalmente por motivaciones de orden espiritual.

Al celebrarse un nuevo aniversario de la inauguración del Santuario Nacional, se ofició una misa donde se interpretó nuevamente "La Misa de la Dedicación

del Templo Votivo de Maipú", a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile, Coro de la Universidad de Chile y la mezzosoprano Georgette Vial. También estrenada para público general en la Temporada Oficial 1975 en el Teatro Astor.

Siguiendo las normas post conciliares el texto litúrgico de la Misa se presenta en castellano. El texto del Himno pertenece al Pbro. Joaquín Alliende.



Una misa en homenaje a la patrona de Chile [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una misa en homenaje a la patrona de Chile [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile