



Ciclo Romántico

Un concierto con música de Mendelssohn abrió el ciclo romántico que presentaban, en la sala del Goethe-Institut, esta última y la Corporación Amigos del Arte. Escuchamos, como novedad, la sonata en Fa mayor, para violín y piano, que recién se editó hace unos veinte años. Escrita en 1838 Mendelssohn nunca la publicó, por lo cual no lleva número de opus. Oyéndola, comprendimos el desapego del compositor así como la indiferencia de la posteridad. El comienzo bruscó, el sentimental Adagio y el torbellino virtuoso del Assai vivace oscilan de ampulosidad, habiendo una relación muy desfavorable entre el mar de notas y su contenido substancial. La entrega del violinista Patricio Cadiz, con Elba Rojas al piano, estuvo adecuada a las necesidades de la obra, aunque la sonoridad del arco nos pareció, por momentos, desahuciable e innecesariamente áspera.

En forma excelente inició la pianista su versión de las Variaciones Serias, siguiendo con sensibilidad y diferenciando "toucher" el cauce musical. Después se produjo un deterioro paulatino de la firmeza de memoria; deterioro heroicamente superado, pero desconcertante en definitiva.

El Trio en Re menor, para violín, chelo y piano, pertenece a la misma época que la obra inicial del programa. Sin embargo, si en ésta predomina la vacuidad, cada compás del opus 49 contiene una rica savia emocional. Barones de fuerza mayor obligaron a sustituir al chellista, original-

mente previsto, por el maestro Arnaldo Fuentes, quien cumplió el reemplazo con toda fortuna.

Desplegando finura, vuelo, y espléndida eufonía, los intérpretes se lucieron particularmente en el primer movimiento y la canchena dulce y

honda del Andante. También hubo muchas exquisiteces en el Scherzo ligero y el apasionado Finale, pese a que —por nerviosidad o cansancio— disminuyera gradualmente la exactitud del desempeño de la pianista.

Federico Heinlein

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica Musical Ciclo Romántico [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile