



Homenaje a Domingo Santa Cruz

• Ochenta años cumple el compositor y forjador de la actividad musical chilena.

• Bajo la dirección del maestro Víctor Tevah, la Orquesta Sinfónica interpretará una de sus más bellas obras "La Sinfónica Concertante"



Ochenta años cumple el compositor Domingo Santa Cruz, forjador de la vida musical chilena. En homenaje, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile le dedicará el concierto de mañana.

Mañana viernes, a las 10 horas, en el teatro Astor, tendrá lugar el séptimo concierto de abono de la 35 Temporada Oficial de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile.

En dicha oportunidad se interpretarán las siguientes obras: Sinfonía N° 3 en Do menor con órgano, de Camille Saint-Saëns —en primera audición para Chile; Sinfónica Concertante para moderas, cuerdas, con flauta principal, del compositor chileno Domingo Santa Cruz; y "Romeo y Julieta" Obertura - Fantasia, de Peter I. Tchaikovsky.

La conducción estará a cargo del director titular de la Sinfónica de la Universidad de Chile, el célebre maestro Víctor Tevah.

PRIMERA AUDICION

Conjuntamente con Lalo y César Franck, Camille Saint-Saëns, fue el renovador de la música sinfónica en Francia, en una época en la que sólo la ópera atraía al público. Su obra más importante en este género es la Sinfonía N° 3 en Do menor con órgano, que se tocará en primera audición en Chile. Esta sinfonía corona la creación de sus obras de este género realizadas por este compositor. Esta es una obra grandiosa, una de las cumbres de la sinfonía francesa.

La partitura está dedicada "a la memoria de Franz Liszt", pero como la obra fue terminada antes de la muerte de Liszt, no puede ser considerada como un Réquiem instrumental.

HOMENAJE A DOMINGO SANTA CRUZ

En homenaje al ochenta cumpleaños del compositor y forjador de la vida musical chilena, Domingo Santa Cruz, la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile ofrecerá al público una de sus más bellas obras: la Sinfónica Concertante, escrita en 1945. Está dedicada al compositor y flautista norteamericano David van Vactor. La especificación que se hace en su título de ser para flauta principal, se debe al deseo de subrayar el predominio virtuosístico de este instrumento sobre los otros concertantes.

Santa Cruz realiza una Sinfónica Concertante que es un prodigio de galanura, de dosificación de elementos. Desde el punto de vista orquestal, constituye una de las producciones mejor realizadas de su autor.

"ROMEO Y JULIETA"

Para el final de este séptimo concierto de abono se ha programado la Interpretación de la Obertura-Fantasia "Romeo y Julieta", de Peter I. Tchaikovsky.

Cuando se analiza la obra de este compositor, se encuentra con la confluencia de dos tendencias que caracterizan a la música romántica: pragmatismo y formalismo puro. Tchaikovsky, influenciado por Balakirev, se emborrachó de la esencia de las obras de Shakespeare y escribió una serie de obras basadas en las ideas del dramaturgo inglés. "Romeo y Julieta" es tal vez la más inspirada e interesante.

Homenaje a Domingo Santa Cruz [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Domingo Santa Cruz [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile