

# Rifo Compone Música Con Raíz Chilena

• En las últimas jornadas de Frutillar se estrenó su divertimento para orquesta "Llanquihue"

Uno de los músicos más celebrados en las últimas jornadas de Frutillar fue sin duda el joven compositor chileno Guillermo Rifo. El sábado 23 de febrero la Orquesta Sinfónica de Chile interpretó su "Divertimento 'Llanquihue'", que fue escrito por encargo especialmente para las jornadas, y compuesto en el tiempo récord de treinta días.

La apariencia de Guillermo Rifo es la que tradicionalmente ha servido para caracterizar a un músico director de orquesta: la cabesa grande, el pelo largo peinado hacia atrás, anteojos de Marco grueso, los ojos muy abiertos. Ligeramente tímido, establece las preguntas personales, pero se expresa en los temas musicales. De 33 años, está casado y tiene un hijo, pero no supones más de Rifo como hombre. El Rifo musical contó toda su historia.

## UN NIÑO CON FUTURO DECIDIDO

"Desde muy chico me llevé lejos con la música, de



Guillermo Rifo, joven compositor chileno, tiene trabajo para todo el año con los encargos que le hicieron en Frutillar

Q. MELUMO, SANTIAGO. 29-11-1980. P. D.P.

cualquier clase, sería a espiar, recuerda Rifo. Mi madre estaba fascinada, yo era hijo único, mi padre muerto cuando yo tenía 12 años y ella me consentía en todo". A los 12 años entró al Conservatorio Nacional de Música e inició instrumentos de percusión.

Para no entorpecer la carrera musical entró al Instituto de Bachiller Secundarios —de la misma Universidad de Chile— donde siguió sus estudios en forma paralela. "A los 19 años entré a la Orquesta Sinfónica, al producirse un vacante público, y todavía sigue allí, teniendo toda la familia de instrumentos de percusión".

Su carrera como compositor empezó a los 18 años "en forma autodidacta, me formé solo, conscientemente tiene orígenes particulares". Para componer está fuertemente motivado por la música chilena: "los ritmos nuestros, la cosa, la tonada. Me agrada lo andino como base. Todas estas rimas yo trato de llevarlas a un nivel más alto, a música de cámara o sinfónica". Entre las obras producidas, "Llanquihue" era la cuarta de tipo sinfónico "y la primera en ser estrenada". En cambio, de las 18 obras de cámara, hay dos restringidas. Vale hacer explícito al conocedor: "la música de cámara es la que a mí me agrada más hacer porque es más fácil llevarla a la práctica, como se necesita sólo un conjunto pequeño".

Para el conocedor, según Rifo, hacer música es un trabajo muy pesado: "uno hace algo y nunca sabe cuándo está listo; una obra requiere días y meses de trabajo que nunca se da por terminadas". Agrega que la gente cree que "los músicos que se dedican a la música viven gusanos dorados, pero eso es un gran error; todos vivimos de un sueldo, a veces bajo". Si embargo, para vez los conflictos y no tienen cambio donde trabajar, porque "la cultura en Chile nació ha ido saliendo en Chile, en lugar de entrar".

## LO QUE ES FRUTILLAR PARA UN MUSICO

"El hecho de que una obra mía fuese estrenada en Frutillar, cuenta Guillermo Rifo, fue para mí como asistir a un cumpleaños. Uno nunca oye lo que ha comenzado y ahí aprovecha de fijarse en montones de detalles que pasan inadvertidos, ahí realmente se aprende".

Rifo pudo constatar de hecho la recepción que tuvo su obra "porque unos cinco millos que asistieron a Frutillar me pidieron que les hiciera otras, principalmente música de cámara". Y a esa lista pésas dedicar Rifo ocho a diez meses de este año; también grabará un disco de música chilena urbana con un grupo de músicos que formaré con este fin.

## "NO HAY CAMPO PARA MUSICA DE CAMARA"

Paralelamente a sus actividades con la Orquesta Sinfónica de Chile, Guillermo Rifo empezó a hacer algunos arreglos al quinteto Hindemith y luego en 1974, ingresó al quinteto. El grupo existió hasta el año 78, cuando desapareció para dar paso al grupo Lalincomunicativa, que subsistió hasta hace un mes y medio.

El quinteto grabó dos LP con música de cámara, que fue derivando a música chilena urbana. Este último cambió llevó al nuevo nombre, Cos Lalincomunicativa "haciendo con la música chilena lo mismo que hace Piazzolla con la argentina". Música chilena y latinoamericana con arreglos jazzeísticos. "pero era una música no comercial y teníamos poco campo". Un LP y otro a medio grabar fueron el saldo de este conjunto que acaba de desaparecer.

**Rifo Compone Música con Raíz Chilena [artículo]**

**AUTORÍA**

Rifo, Guillermo, 1945-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rifo Compone Música con Raíz Chilena [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile