



Miguel Letelier, al Organo El Jueves en los Carmelitas

- Tercer concierto de temporada de Asociación de Organistas
- Opiniones del ciclo de Alfonso Letelier

Con un concierto del organista chileno Miguel Letelier, continúa la temporada organizada en la iglesia de los Padres Carmelitas ubicada en la primera cuadra de Independencia, por la Asociación de Organistas de Chile, el jueves 22 de mayo a las 19.30 horas, entrada libre.

Miguel Letelier, dedicará este concierto exclusivamente a compositores modernos y el programa incluirá las siguientes obras: Le jardin suspendu y litanies, de Jean Alain; Rhapsodie Op. 88, de Max Reger; Le banquet celeste, de Olivier Messiaen; Tocatta, villancico y fuga, de Alberto Ginastera; y Preludio y Fuga sobre el nombre de "alain", de Maurice Duruflé.

Al respecto Alfonso Letelier opina:

"Con la audición llevada a cabo el 23 de abril en la iglesia de los RR. PP. Carmelitas de Santiago, se inició el ciclo de conciertos de órgano de la Asociación de Organistas de

Chile presidida por Carmen Rojas. Iniciativas de esta índole y concretamente de esta especialidad en materia de música instrumental, encuentran en nuestro medio dificultades de muy variada naturaleza para dar a conocer el inmenso repertorio de obras maestras que desde por lo menos el siglo XV hasta nuestros días ha ido jalando la historia de la música occidental".

"La mantención y reparación de un instrumento tan complejo como es el órgano

de tubos exige competencia técnica y dinero al servicio de una tradición que haga posible esos requerimientos".

"En Chile, país de desarrollo musical avanzado, existen muchos y buenísimos órganos (generalmente en mediano o mal estado de conservación) y una tradición organística, si bien modesta y con altibajos, representada con nombres como los de Herman Cock en Concepción; Anibal Aracena Infantas, R. P. Decker y Julio Perceval en Santiago, maestro éste último cuyo talento, pre-

paración técnica y personalidad rayaban en la magia".

"Discípulo de Perceval y actual titular de la Cátedra de la especialidad en la Universidad de Chile, Carmen Rojas inició esta serie de audiciones con una actuación suya que ha de contactarse entre las mejores que le hayamos escuchado. Más allá de su categoría docente, se mostró como una ejecutante poseedora de sólida técnica, de cabal conocimiento de la registración y de la estructura formal de las obras presentadas a lo que se agrega una fina sensibilidad".

Miguel Letelier al Organo el jueves en los Carmelitas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Letelier al Organo el jueves en los Carmelitas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile