

1979 EN CHILE: LA MÚSICA EN MOVIMIENTO

POR ALFONSO LETELIER

En un reciente viaje a Europa, estaba una noche en Múnich mirando la televisión junto a mi mujer. De pronto, un locutor anunció un comentario sobre Chile. Con emoción y curiosidad forzamos la atención para entender bien su contenido: "El obscurecimiento cultural de Chile bajo la Dictadura". Aproximadamente durante veinte minutos, se explicó cómo el Gobierno de Pinochet no sólo "se desinteresa", sino que "obstruye y persigue" las expresiones artísticas. Estas, por lo tanto, han debido "refugiarse" en las "peñas" y los "talleres" universitarios, para poder subsistir. Además, dichos talleres y peñas serían los únicos lugares en los que se mantiene la auténtica expresión nacional, aquella que logra liberarse de la otra, la europeizante, la que sólo sirve a las "élites". Tanto los talleres como las peñas que aparecían en esa transmisión televisiva eran locales sórdidos, feos y en los que unos cuantos jóvenes de ambos sexos, mal vestidos y ante un público heterogéneo, cantaban y tocaban con guitarra y alguno que otro instrumento alaplánico, música y canciones folclóricas o de protesta.

...



Realidad N° 7. Año 1. Mayo. Diciembre 1979

AUTORÍA

Letelier, Alfonso, 1912-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1979 en Chile: La Música en Movimiento [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile